

GGMX

+ DE 100 AÑOS DE CULTURA VISUAL

Catálogo 2023



AVES, ABEJAS Y FLORES

Guía paso a paso para pintar plantas y animales con acuarela

Harriet Winton

Formato: 18,9 x 24,6 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234101



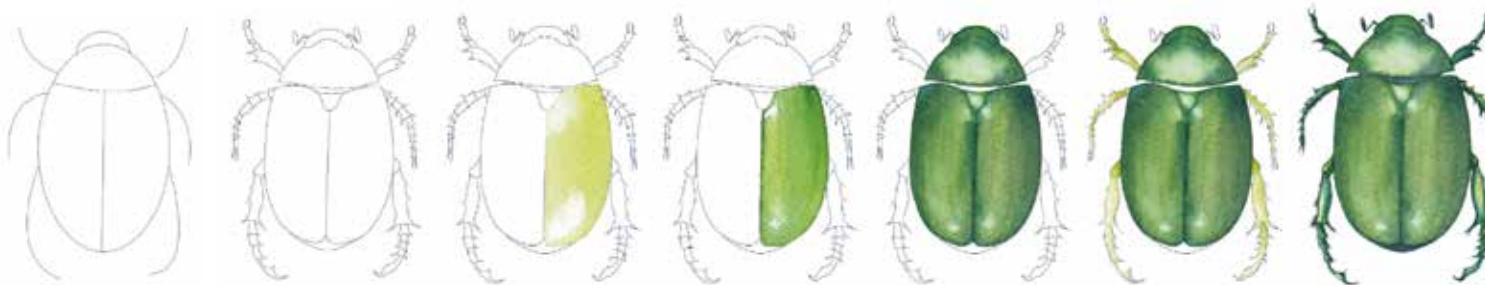
Harriet de Winton es artista y fundadora de Winton Paper co. Popular por sus tutoriales de técnica pictórica en su canal de YouTube. También imparte regularmente cursos y talleres presenciales en el Reino Unido.



Lánzate al asombroso mundo de la acuarela botánica.

A través de 30 proyectos paso a paso, la galardonada artista Harriet de Winton nos guía magistralmente para aprender a pintar bellos animales, insectos y seres vegetales de todo el mundo.

Una introducción perfecta no solo al arte botánico, también a las bases de la técnica de la acuarela, la composición y la teoría del color.



ANATOMÍA ARTÍSTICA 9

Mamíferos: morfología comparada

Michel Lauricella

Formato: 12 x 18 cm · Rústica con solapas · Páginas: 96 · ISBN: 9788425234668

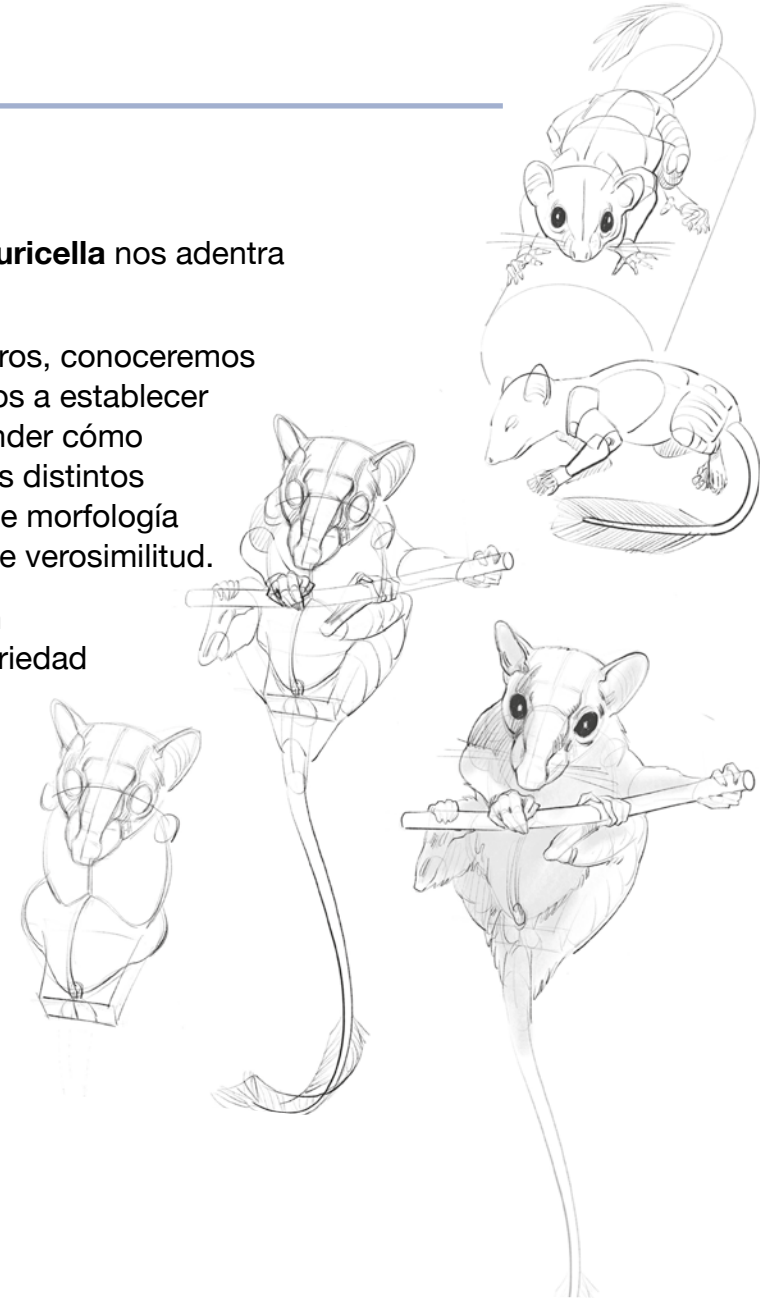


En esta nueva entrega de anatomía artística, **Michel Lauricella** nos adentra en el asombroso mundo de la morfología animal.

A través de más de un centenar de especies de mamíferos, conoceremos sus características anatómicas comunes y aprenderemos a establecer vínculos entre sus formas y funciones, además de entender cómo sus procesos evolutivos han adaptado esas formas a los distintos ecosistemas. Un sinfín de conceptos y observaciones de morfología animal que nos permitirán crear formas ficticias llenas de verosimilitud.

Más de 500 dibujos anatómicos organizados en función de los medios de los distintos animales y una amplia variedad de especies animales, desde topos y armadillos hasta chimpancés, ardillas, nutrias y cetáceos.

Otros títulos de la colección:

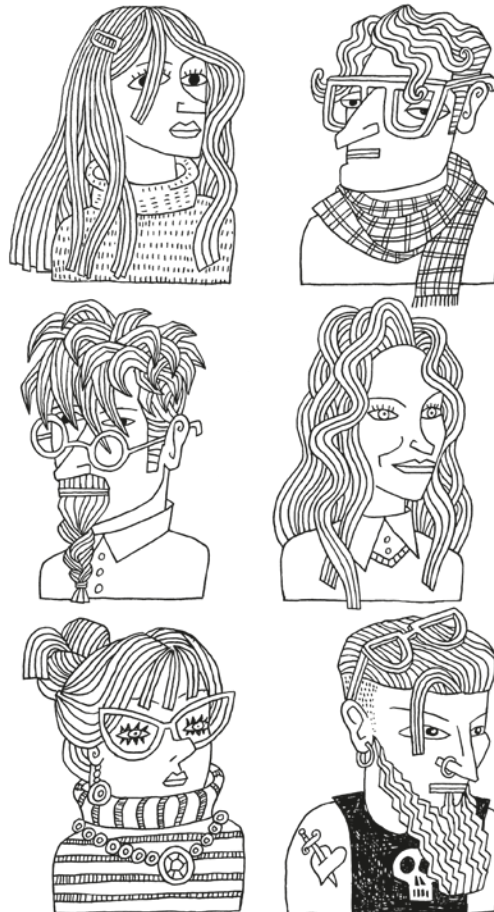


RETRATO CREATIVO

o el arte de perder a tus amigos

Lluï sot

Formato: 21,5 x 28 cm · Rústica · Páginas: 176 · ISBN: 9788425234361



He aquí una herramienta indispensable para aprender a retratar.

De la mano del artista **Lluï sot**, aprenderás no tanto a representar la realidad tal cual la vemos como a adquirir las bases y conocimientos necesarios para desarrollar libremente tu instinto creativo sobre el papel.

Peinados, accesorios y bigotes, facciones, zapatos y estampados, composiciones, tramas, color... En este informal manual encontrarás un sinfín de recursos gráficos para perder el miedo al dibujo y lanzarte a experimentar el arte del retrato creativo.

Lluï sot es ilustrador y dibujante de cómic. Colaborador regular en la revista satírica *El Jueves*, ha publicado en otros medios y revistas como *La Vanguardia*, *El Periódico de Catalunya*, *Tretzevents* y *Cavall Fort*. Es autor de diversos libros infantiles y libros de viajes, por los que ha recibido numerosos premios y reconocimientos.

TEORÍA DEL COLOR CON ACUARELA

Una exploración del círculo cromático y las mezclas de color a través de proyectos florales

Manushree Mishra

Formato: 21,7 x 27,9 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425233708



En este bonito manual, la artista india **Manushree Mishra** nos adentra en la teoría del color de forma sencilla y práctica. A través de accesibles explicaciones y bellos proyectos florales, aprenderemos cómo funciona el color, su terminología específica y cómo llegar a la paleta que queremos para aplicarla a nuestras creaciones.

Una **breve introducción a la técnica** de la acuarela: los materiales, las herramientas indispensables y las técnicas básicas.

La **teoría del color** aplicada: los círculos cromáticos, la armonía y los esquemas de color y cómo llegar a diseñar nuestra propia paleta.

Proyectos florales explicados **paso a paso** para aplicar todo lo aprendido y explorar nuestro estilo.



volumen 1

ARTE | CREATIVIDAD | NATURA | ARQUITECTURA | DISEÑO | FOTOGRAFÍA | DO IT YOURSELF

LEMON CHAN

quiere aprender a dibujar

Yuyu Kouhara

volumen 2

LEMON CHAN

quiere aprender a dibujar caras

Yuyu Kouhara

Formato: 14,8 x 21 cm · Rústica · Páginas: 160 · ISBN: 9788425234576

Formato: 14,8 x 21 cm · Rústica · Páginas: 168 · ISBN: 9788425234590



¡Aprende todos los trucos para empezar a dibujar manga!

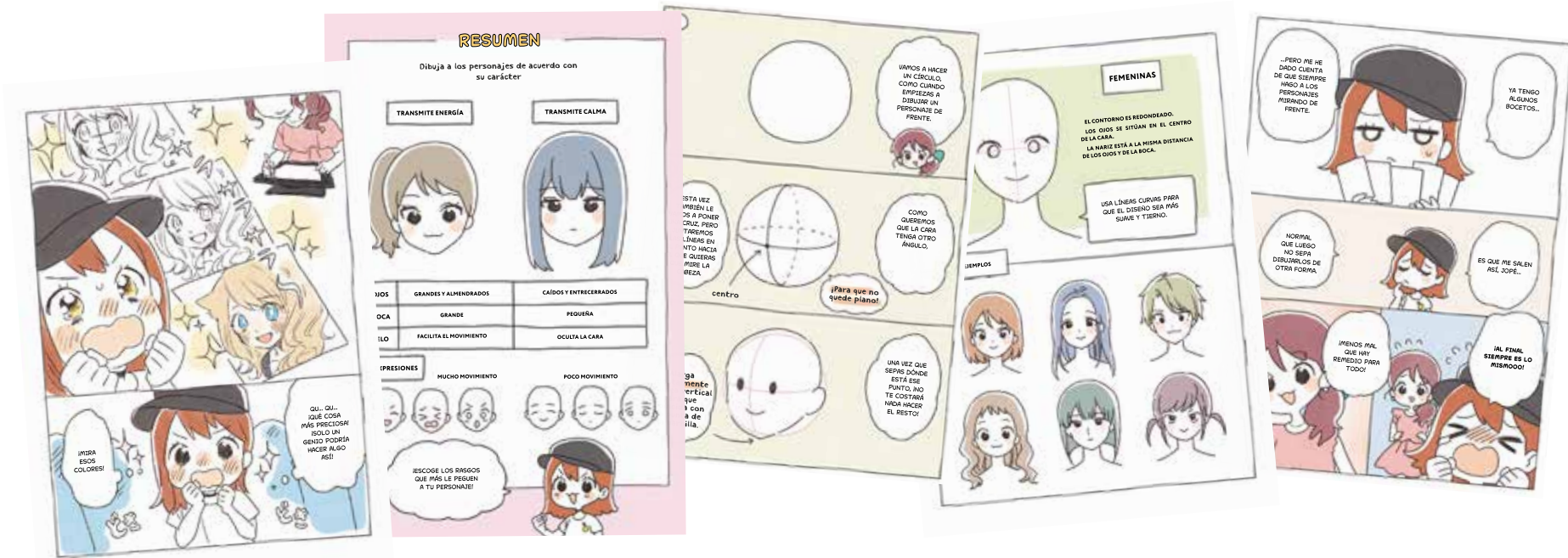
¡Una introducción perfecta para todo principiante que quiera lanzarse al dibujo manga!

En este libro encontrarás todo lo que necesitas saber para **dibujar manga como un profesional**, explicado a través de la historia de Lemon Chan.

¡Da un paso más allá y aprende a crear tus propios personajes manga con todo lujo de detalles y personalidad!

En este nuevo volumen, Lemon Chan quiere **diseñar sus propios personajes** y que estos transmitan su personalidad y sus emociones.





volumen 1

Además de los conceptos de dibujo básicos, descubrirás los pros y los contras de la ilustración analógica y la digital y aprenderás todo lo relativo al uso de las tabletas digitales, el trabajo con capas, la resolución de la imagen, los distintos formatos y modos de color...



volumen 2

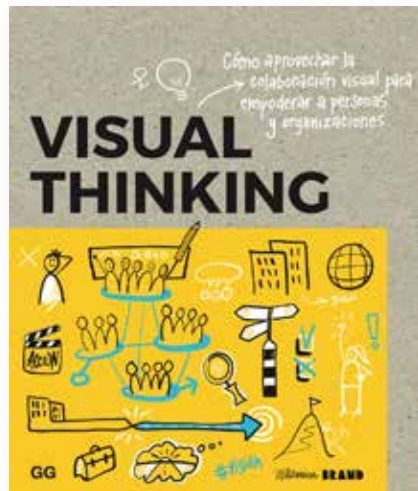
Aprenderemos cómo dibujar cada una de las partes del rostro de un personaje en función de sus rasgos, para después descubrir los trucos que nos permitirán caracterizarlos y transmitir sus emociones.

VISUAL THINKING

cómo aprovechar la colaboración visual para empoderar a personas y organizaciones

Willemien Brand

Formato: 19 x 22,6 cm · Rústica · Páginas: 114 · ISBN: 9788425234231

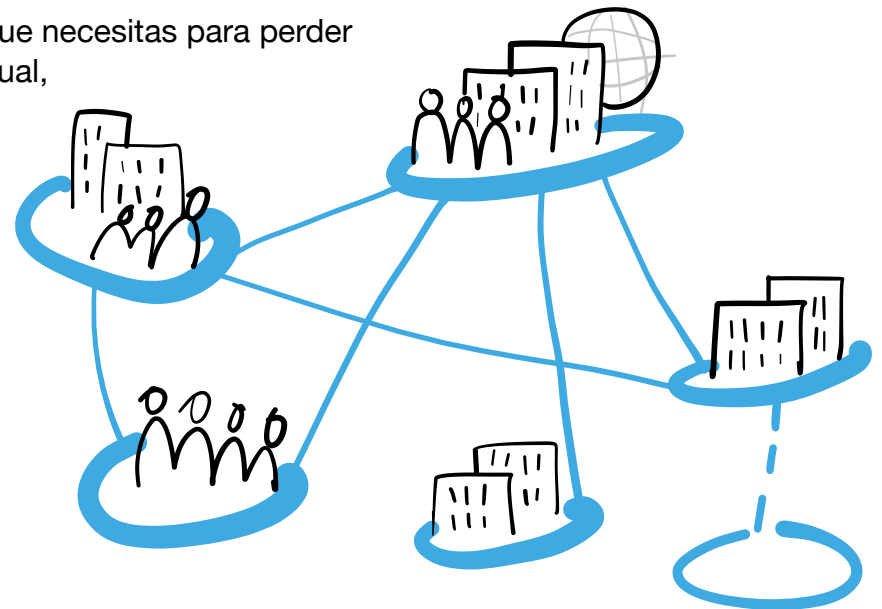
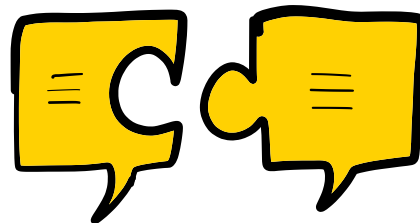


¿Todavía no te has adentrado en el visual thinking?

Cada vez más, la **comunicación visual** está cobrando importancia en el entorno laboral. La velocidad de los cambios, los avances tecnológicos y la evolución de los nuevos hábitos de consumo han creado un contexto en el que resulta crucial para las empresas ganar agilidad y eficacia.

El *visual thinking* es un conjunto de técnicas visuales que nos permiten sintetizar, plasmar y compartir información de forma impactante y eficaz y que, puestas en práctica, mejoran la rapidez y la creatividad de los equipos.

Este libro te proporciona las herramientas que necesitas para perder el miedo al dibujo y expresarte de forma visual, así como los recursos y competencias básicas que te permitirán integrar la narración visual en tu entorno de trabajo.



MAGIC JUNGLE

Un manual para desarrollar el espíritu creativo

Ana Victoria Calderon, Nadia Payan y Margarita Calderon

Formato: 17 x 23 cm · Rústica con solapas · **Páginas:** 140 · **ISBN:** 9788425233470



Cada artista expresa su creatividad a su manera, pero todas hablamos el mismo idioma cuando nos referimos a nuestra pasión por crear.

Magic Jungle es una invitación a encauzar el proceso creativo desde el trabajo interior. Basado en los retiros artísticos que sus autoras celebran en la selva mexicana del Yucatán, este libro recoge las ideas, recursos y ejercicios prácticos que te sumergirán en un programa de exploración creado por y para almas creativas.



Ana Victoria Calderón es acuarelista, autora y profesora. Comenzó como diseñadora gráfica para dar el salto al mundo del arte en 2011. Ha publicado cuatro libros (traducidos a varios idiomas) y ha colaborado con marcas de todo el mundo y revistas de alto nivel. Apasionada también por la enseñanza, hoy cuenta con más de medio millón de estudiantes.

Nadia Payan cuenta con una amplia experiencia en *branding* y diseño. Ha trabajado con todo tipo de clientes compartiendo su pasión por la creatividad a través del coaching como proceso de sanación y autoliderazgo. Actualmente, es la directora de la escuela de Montessori Payan Montessori.

Margarita Calderón inició su carrera creativa como diseñadora de moda en la Fashion Institute of Design & Merchandising de San Francisco. Fundó Margarita Mermaid, una exitosa marca de trajes de baño que proveía a empresas de todo el mundo. El 2020, sus inquietudes la dirigieron al oficio de la perfumería y actualmente cuenta con su propia marca de perfumes.

Pensado como un proceso cíclico por el que pasar varias veces a lo largo de nuestro desarrollo creativo, en cada capítulo encontrarás las herramientas necesarias para despertar y trabajar los distintos rincones de tu interior a los que apela cada fase de este proceso, un camino de autoconocimiento a través de la práctica creativa y cierta dosis de magia.



creemos en:

- La práctica creativa te acerca a tu divinidad.
- Crear te hace feliz.
- El arte puede ser muchas cosas distintas.
- Nunca es demasiado tarde para retomar tu creatividad.
- La creatividad vive en todos.
- Tu arte no tiene por qué ser tu negocio, pero es una posibilidad.
- La intuición te va a llevar por el camino correcto.
- Para confiar en tu arte, es fundamental conocerse en profundidad.



CREATIVIDAD

Una guía breve y divertida

John Cleese

Formato: 15 x 20 cm · Rústica · Páginas: 112 · ISBN: 9788425234170



John Cleese es un reconocido actor, humorista y escritor británico. Cofundador del legendario grupo *Monty Python*, fue guionista y actor de las primeras tres temporadas del programa televisivo *Monty Python's Flying Circus*, así como de las inolvidables *Los caballeros de la mesa cuadrada* y *La vida de Brian*. También son destacables sus papeles como guionista y actor en las películas *Un pez llamado Wanda* y *Criaturas feroces*. Como escritor, es coautor de dos libros de psicología que han sido un éxito de ventas.

En esta pequeña guía, el actor y cómico británico **John Cleese** se basa en su experiencia para contarnos, de un modo práctico y con el humor que le caracteriza, cómo generar las circunstancias adecuadas para darle espacio a nuestro genio creativo.

¿Cómo podemos llegar al estado de ánimo que necesitamos para crear? ¿Cómo saber si nuestra idea es suficientemente buena y merece la pena seguirla? ¿Qué hacer si nos topamos con un muro que parece insalvable?

Ante todas estas cuestiones, **John Cleese** nos ofrece un sinfín de consejos tan útiles como originales, a la vez que nos desvela cuál es el funcionamiento de la mente en los momentos en los que tratamos de buscar la inspiración.



GG

ARTE | **CREATIVIDAD** | NATURA | ARQUITECTURA | DISEÑO | FOTOGRAFÍA | *DO IT YOURSELF*

DESCIFRADOR DE SUEÑOS

60 cartas para entender tu inconsciente

Teresa Cheung

Formato: 15 x 20 cm · Rústica · Cartas: 60 · EAN: 9788425234170



¿Has soñado alguna vez que volabas?
¿O que alguien te persigue? ¿Te has despertado preguntándote: “¿Qué significará esto?”

El *Descifrador de sueños* recoge 60 de los sueños más habituales y te explica lo que te está diciendo con ellos tu inconsciente.

ENCONTRAR
ALGO DE VALOR

DESNUDEZ

PERSECUCIONES

VOLAR

DINERO

SEXO



SER INFIEL A LA PAREJA

AUTOMÓVIL FUERA
DE CONTROL

CAER

PARÁLISIS

QUE SE TE CAIGAN
LOS DIENTES

MOMENTO DE PARAR

y otros ensayos sobre arte, paisaje, geología y ecología

César Manrique

Próximamente

Formato: 13 x 20 cm · Rústica con solapas · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234385



La simbiosis de arte-naturaleza/naturaleza-arte es la consecuencia de haber observado los maravillosos espacios que nos brinda la naturaleza y que nos ofrecen cantidad de posibilidades para actuar con urgencia frente al deterioro del propio medio.

El acérrimo activismo del artista **César Manrique** en defensa de los paisajes y la geología de las islas Canarias, lo han convertido en una de las voces más interesantes en el contexto de la actual crisis medioambiental.

Su tenaz lucha por la preservación y correcta explotación de su isla natal, Lanzarote, y la búsqueda constante de una armonía entre arte y naturaleza como espacio de creación, son el común denominador de los textos recogidos en esta obra, que sacan a la luz la faceta de apasionado y feroz ecologista de este gran artista.

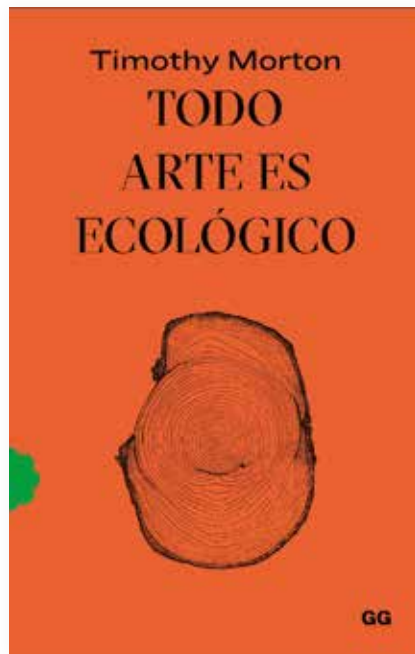
César Manrique fue un pintor, escultor, arquitecto y artista multidisciplinar de gran reconocimiento internacional. Después de vivir en Nueva York y exponer por todo el mundo, a mediados de los años 60 regresa a su isla natal, Lanzarote, donde desarrolla su proyecto artístico más personal e importante.

TODO ARTE ES ECOLÓGICO

Timothy Morton

Próximamente

Formato: 13 x 20 cm · Rústica con solapas · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234552



César Manrique fue un pintor, escultor, arquitecto y artista multidisciplinar de gran reconocimiento internacional. Después de vivir en Nueva York y exponer por todo el mundo, a mediados de los años 60 regresa a su isla natal, Lanzarote, donde desarrolla su proyecto artístico más personal e importante.

El acérrimo activismo del artista **César Manrique** en defensa de los paisajes y la geología de las islas Canarias, lo han convertido en una de las voces más interesantes en el contexto de la actual crisis medioambiental.

Su tenaz lucha por la preservación y correcta explotación de su isla natal, Lanzarote, y la búsqueda constante de una armonía entre arte y naturaleza como espacio de creación, son el común denominador de los textos recogidos en esta obra, que sacan a la luz la faceta de apasionado y feroz ecologista de este gran artista.

Otros títulos de la colección:



VIVIENDA COLECTIVA EN MÉXICO

El derecho a la arquitectura

Fernanda Canales

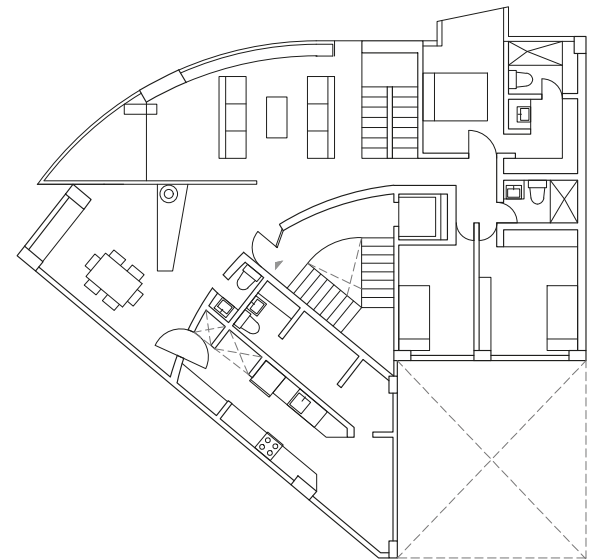
Próximamente

Formato: 17 x 24 cm · Rústica · Páginas: 208 · ISBN: 9788425234279



Los sueños de la vivienda colectiva del movimiento moderno marcan probablemente el origen de una genealogía habitacional que este estudio resigue a través del análisis comparado de 100 proyectos realizados en México desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Entre ellos, encontramos obras de arquitectos tan reconocidos como Juan O’Gorman, Luis Barragán, Mario Pani, Hannes Meyer, Alejandro Aravena o Alberto Kalach.

A partir de fotografías de época y planos redibujados, *Vivienda colectiva en México* no solo examina los parámetros básicos de cada una de las obras estudiadas, sino que señala algunas de las cuestiones fundamentales que han acompañado a los debates en torno a la fórmula habitacional colectiva, como los problemas de la segregación residencial, la idea de casa productiva o el papel de las políticas actuales. Un estudio profundo y completo que proporciona nuevas claves para la construcción de una cultura del hábitat que indague en la relación que existe entre lo que es de uno y lo que es de todos.



POR QUÉ LAS PÁGINAS SON ASÍ

Un debate fundamental para entender el diseño tipográfico hasta hoy

Enric Jardí

Formato: 15 x 23 cm · Rústica · Páginas: 144 · ISBN: 9788425234026



“La tipografía es el diseño de imágenes de texto”, decía Max Bill y, por ello, este es un libro sobre tipografía que habla de diseño de página. De páginas de libros, de periódicos, de revistas, de carteles, de webs...

Más bien podría decirse que es un libro en el que la tipografía, de la mano de **Enric Jardí**, nos acerca al debate entre las dos grandes corrientes históricas sobre la composición de la página que han influido en nuestra forma de entender su diseño hoy. Este librito, nacido a partir de un antiguo opúsculo autoeditado por el filólogo, folclorista e historiador de la tipografía Josep Maria Pujol, no tiene solo el objetivo de ayudarnos a entender mejor cómo hemos llegado hasta aquí, sino también a reflexionar sobre cómo deberían ser las páginas del futuro, más allá de modas puntuales.

Los autores de estos textos debaten sobre belleza, radicalidad e innovación en el lenguaje gráfico, sobre tecnología y cuestiones económicas, sobre ornamentos, retículas y estilos, sobre posturas políticas y sobre vino. Y también, claro está, sobre tipografía.

**TAMBÉ
DISPONIBLE
EN CATALÀ!**



ISBN:
9788425234026

EXTRA BOLD

Un manual feminista, inclusivo, antirracista y no binario para el diseño gráfico

Ellen Lupton, Farah Kafei, Jennifer Tobias, Josh A. Halstead, Kaleena Sales, Leslie Xia y Valentina Vergara

Formato: 15,2 x 22,8 cm · Rústica con solapas · **Páginas:** 220 · **ISBN:** 9788425233777



Tan práctico como informativo, extra bold es una exploración de las estructuras de poder y del modo como podemos navegar por ellas.

extra bold es un manual de diseño pensado para todas y todos. Parte ensayo y parte cómic, fanzine, manifiesto y guía de supervivencia, este maravilloso libro está repleto de historias e ideas nunca antes vistas en un libro de diseño.

Escrito de forma colaborativa por un variado grupo de autoras y autores, *Extra Bold* comienza con diversos ensayos que conectan el diseño con el pensamiento feminista, inclusivo, antirracista y no binario. Sus historias abren el diseño a nuevas personas y prácticas hasta ahora pasadas por alto. Las entrevistas, los juegos tipográficos y los proyectos que encontrarás en él nos brindan múltiples puntos de vista, pues sus creadoras y creadores conforman un variado mosaico de habilidades, identidades de género y orígenes raciales y étnicos.

En las entrevistas conoceremos a personas en distintas fases de su carrera profesional, y en las biografías relatadas descubriremos la vida y el trabajo de aquellas creativas y creativos que fueron marginados por su sexo, raza o discapacidades.

Todo ello acompañado por las ilustraciones de **Jennifer Tobias**, que aportan calidez y profundidad narrativa a cada una de las secciones del libro.



SKETCHING FASHION

Una historia práctica de la ilustración de moda

Laia Beltran y Lucy Victoria Davis

Formato: 14 x 19 cm · Tapa dura · **Páginas:** 224 · **ISBN:** 9788425233821



Laia Beltran es una periodista cultural y colaboradora habitual en distintos medios catalanes. Imparte clases de sobre cine y moda en la Escola Superior de Imatge i Cinema de Barcelona.

Lucy Victoria Davis es ilustradora especializada en ilustración de moda. Imparte talleres de ilustración de moda para estudiantes de moda, comunicación, diseño y bellas artes.

Sketching Fashion es un fascinante recorrido por los hitos que han marcado la historia de la ilustración de moda. Arranca en los grabados renacentistas, continúa con las láminas de moda de los periódicos y revistas de los siglos xviii y xix, y acaba con un recorrido por los nombres que, a lo largo del xx, elevaron esta disciplina a categoría de arte.

La segunda parte de *Sketching Fashion* nos invita a conocer la trayectoria de 21 artistas contemporáneos: Cecilia Carlstedt, David Downton, Malika Favre, Jordi Labanda, Gladys Perint Palmer... A través de sus técnicas, procesos de trabajo e influencias comprenderás la riqueza y la diversidad de la ilustración de moda actual.



DISEÑO DE INTERIORES

Un manual

Francis D. K. Ching y Corky Binggeli

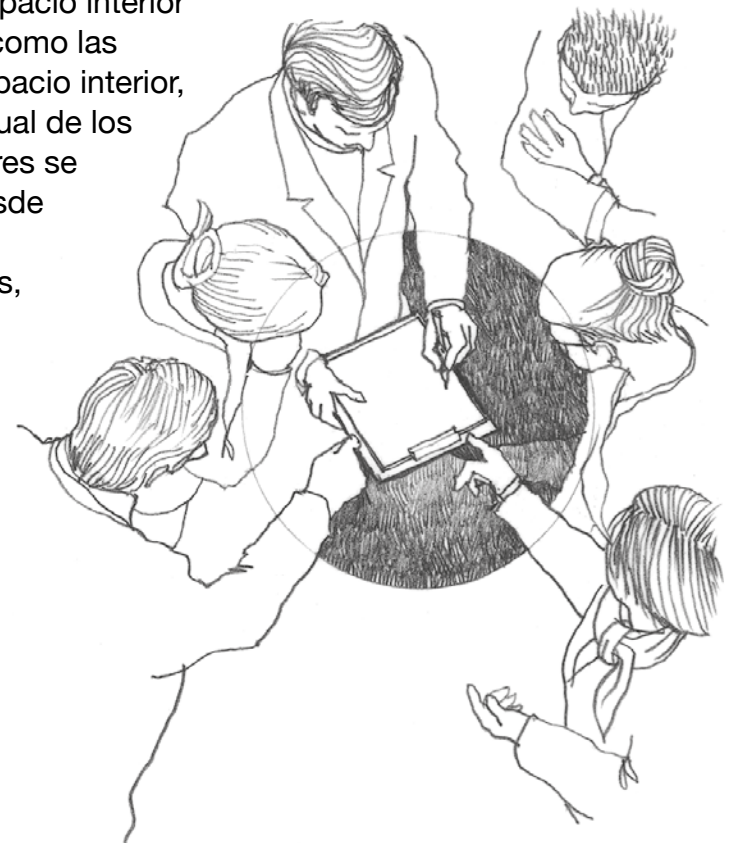
Próximamente

Formato: 17 x 23 cm · Rústica con solapas · Páginas: 140 · ISBN: 9788425233470



Bajo el sello inconfundible del maestro del dibujo arquitectónico **Francis D. K. Ching**, este manual proporciona una magnífica introducción al diseño del espacio interior a través de explicaciones gráficas muy accesibles. En la primera parte del libro, el lector se adentrará en los fundamentos y especificidades del espacio interior y de su diseño, entrando en contacto con cuestiones como las estructuras, las formas y los elementos básicos del espacio interior, así como el proyecto de diseño y la representación visual de los trabajos de interiorismo. En la segunda parte, los autores se detienen en cada uno de los elementos del diseño (desde los elementos estructurales, hasta los acabados y el mobiliario) para explorar sus características funcionales, expresivas y estéticas. Esta es la segunda edición ampliada y revisada de un manual ya clásico, dirigido tanto a estudiantes como a profesionales, que nos introduce de forma muy visual en la especialidad del diseño de interiores.

*La tercera edición
ampliada y revisada
por el autor.*



ORTOPOGRAFÍA PARA DISEÑADORES

Raquel Marín Álvarez

Formato: 17 x 21 cm · **Rústica** · **Páginas:** 128 · **ISBN:** 9788425234712



Nueva edición revisada

¿¿¿Sí??? ¡¡¡No me
lo puedo creer!!!

¿¿¡¡De verdad!!??
¡¡¡Va a venir ya!?!?

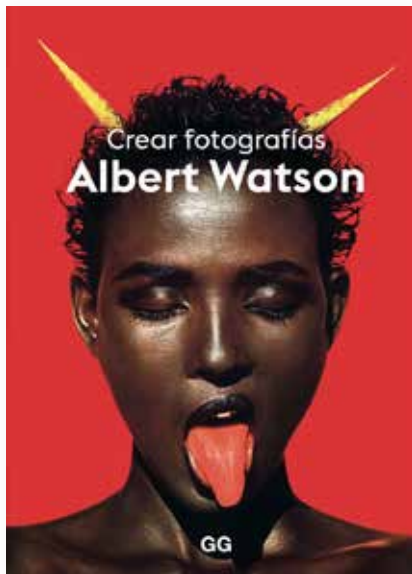
Si eres diseñador gráfico y en alguna ocasión te has topado con alguna de estas dudas, este es tu libro: el primer manual de ortotipografía pensado específicamente para los profesionales del diseño. La palabra ortotipografía refiere al conjunto de reglas que determinan el uso lingüísticamente correcto de la tipografía. Para el profesional de la comunicación su conocimiento es imprescindible, no solo para saber aplicar sus normas con corrección, sino también para poder explotar con rigor el potencial expresivo —visual y lingüístico— de cualquier familia tipográfica.

Con un estilo ameno y directo y el apoyo de una amplísima muestra de ejemplos, este libro aborda los problemas y dudas ortotipográficos que suelen asaltar con más frecuencia al diseñador e incide en las cuestiones de diseño que se solapan con la corrección ortotipográfica. Esta guía se convertirá en un manual de cabecera imprescindible para el profesional de la comunicación gráfica.

CREAR FOTOGRAFÍAS

Albert Watson

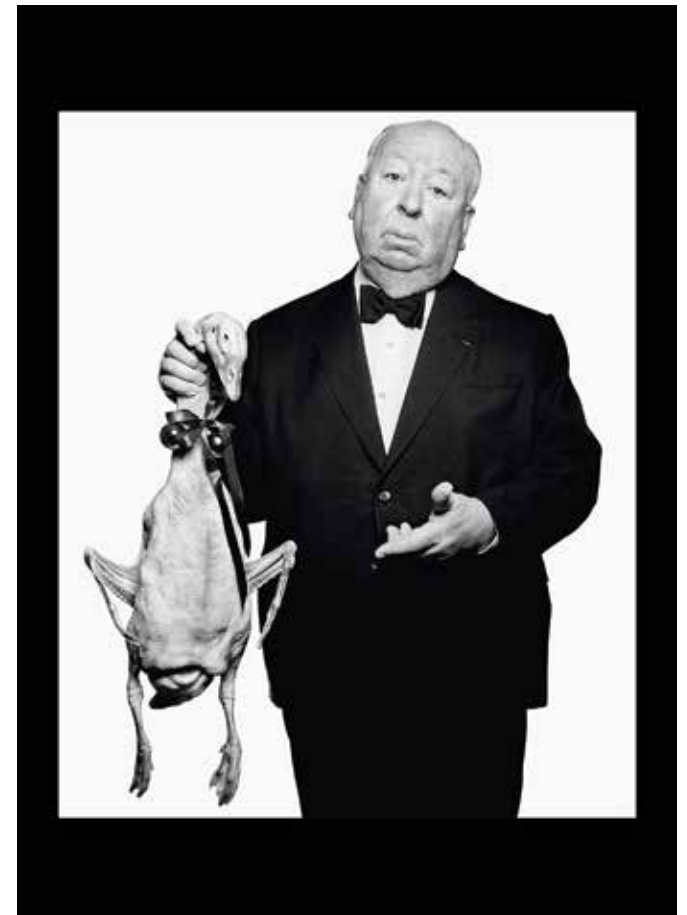
Formato: 14.4 x 20 cm · Rústica con solapas · **Páginas:** 128 · **ISBN:** 9788425234347



“Encuentra la belleza que otros no ven y captúrala con tu cámara”

A lo largo de su exitosa carrera profesional, **Albert Watson** ha creado algunas de las fotografías más famosas e icónicas de nuestros tiempos.

Crear fotografías nos sumerge en la práctica fotográfica de este legendario fotógrafo. A través de 20 brillantes y accesibles lecciones, encontraremos un sinfín de consejos, recursos y curiosidades con una alta carga inspiracional, claves de valor incalculable que nos permitirán nutrir nuestra propia experiencia con la cámara y aprender a generar imágenes genuinas.



BORDADO BOTÁNICO

Guía de bordado contemporáneo con motivos naturales

Arounna Khounnoraj

Formato: 20,1 x 25,3 cm · Rústica · Páginas: 144 · ISBN: 9788425234255



Descubre el arte del bordado botánico contemporáneo junto a la artista **Arounna Khounnoraj**.

Con este completo manual, aprenderemos todo lo necesario para crear asombrosas piezas botánicas y descubriremos la versatilidad de este maravilloso arte ancestral.

Conoce las herramientas, materiales y técnicas básicas de bordado que te permitirán explorar y adaptar la práctica a tu estilo, así como las claves del proceso de diseño.

Accede a un completo directorio de puntos de bordado explicados paso a paso: puntos de contorno (punto de hilván, pespunte, de cadeneta...), de remate (punto de festón, de mosca, de pluma...) y de relleno (satén, tendido, de onda...).

Bellos y variados proyectos con instrucciones paso a paso: desde una funda de cojín con flores de lana y unas servilletas florales hasta un monedero con margaritas, un top con hojas, una bandolera con follaje o un herbario bordado.



LA MAGIA DE LAS PLANTAS

Remedios y cosméticos naturales a partir de los cuatro elementos de la naturaleza (Vol. 1 Elemento Aire)

Ana Gayoso

Próximamente

Formato: 17 x 23 cm · Tapa dura · Páginas: 208 · ISBN: 9788425234194



Una vuelta al sol a través de las plantas, rituales, remedios, recetas y cosmetica para ser más autosuficientes y conectar con los ciclos de la madre tierra.

El Jardín de las lilas es un proyecto familiar que nace desde un amor profundo hacia el espacio donde vivimos.

Cultivamos y recolectamos diferentes variedades de plantas creando un espacio de biodiversidad.

Este libro se ha inspirado en este espacio, el resultado de muchos años de trabajo y dedicación a nuestras hermanas las plantas.



PICA PAU 3

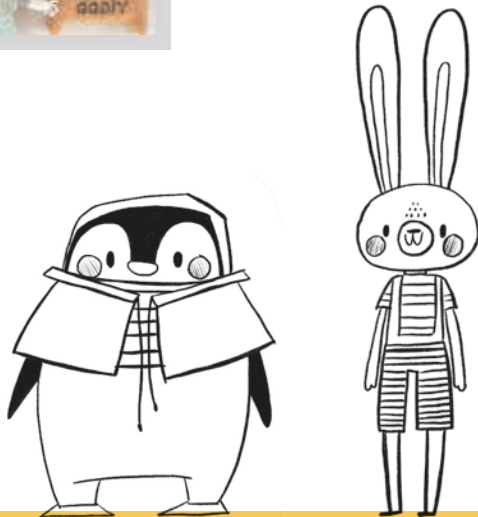
20 originales amigurumis

Yan Schenkel

Formato: 21 x 23 cm · Rústica · Páginas: 176 · ISBN: 9788425234156



¡Disfruta de los nuevos personajes de la banda de amigurumis más famosa del mundo!



La familia *Pica Pau* crece con 20 nuevos personajes creados por la diseñadora **Yan Schenkel**.

A través de sus siempre entrañables historias, en esta ocasión conocerás al poeta Gilbert Conejo, al explorador y geógrafo Humboldt Pingüino, a Ramona Vaca, periodista de investigación, Amelia Jirafa, que arma y desarma en su ingeniería mecánica... ¡entre muchos otros!

Materiales y técnicas: incluye una completa introducción a las agujas, hilados y puntos fundamentales, así como consejos para una correcta sujeción de la aguja y la hebra.

20 nuevos personajes: un entregado impresor, una amante del misterio, una diseñadora de vestuario, una enfermera, un fotógrafo profesional... Una nueva tanda de personajes creados por Yan Schenkel con hilo, aguja y mucho amor.

Patrones detallados: información detallada punto a punto de cada uno de los personajes: fotografías paso a paso, explicaciones, consejos prácticos sobre las técnicas utilizadas... Todo lo que necesitas para avanzar adaptado a tu nivel de crochet.

GG

editorialgg.com.mx