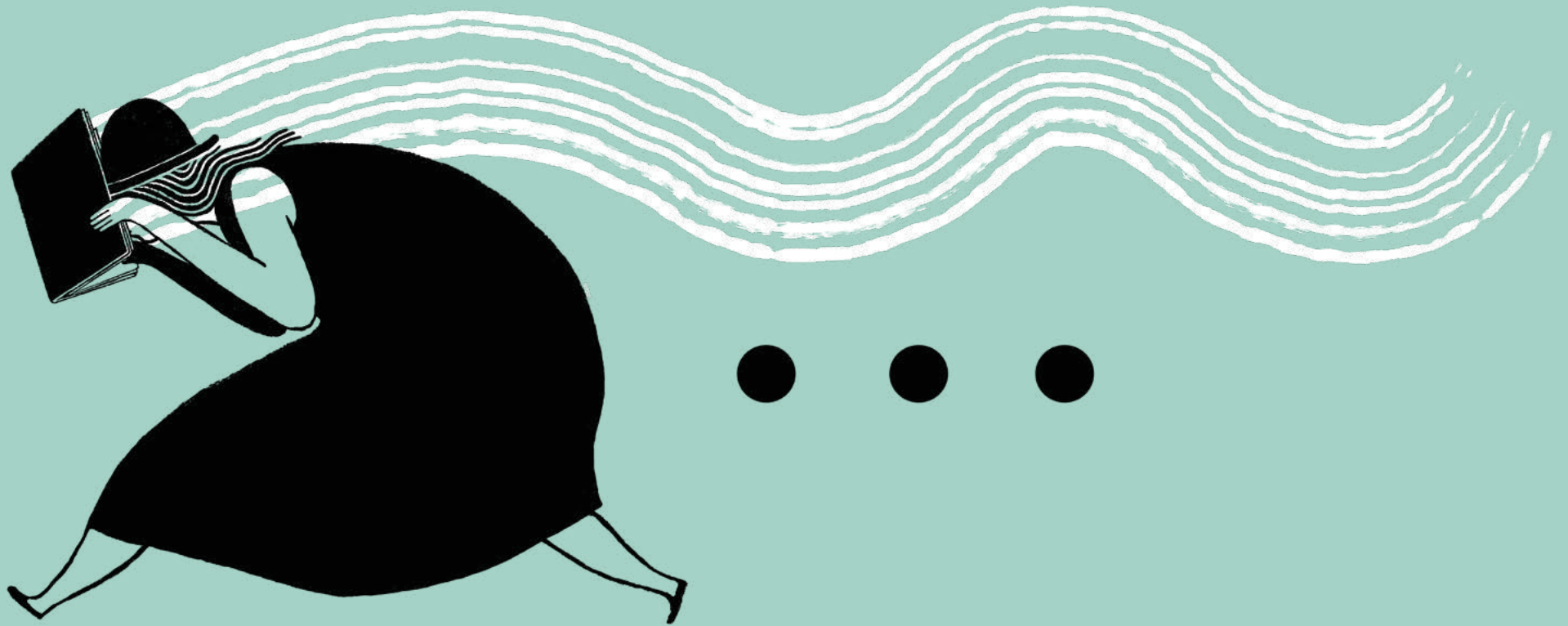


# GG

+ DE 100 AÑOS DE CULTURA VISUAL

Catálogo 2023



## LECCIONES SOBRE COLOR

### Color, diseño y composición en la práctica artística

Jeanne Dobie

Formato: 20 x 25,3 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234422



A través de 31 lecciones prácticas y sencillas, la acuarelista y profesora estadounidense **Jeanne Dobie** nos abre las puertas a una nueva manera de pensar el color que nos permitirá desbloquear nuestra creatividad y encontrar el modo de expresarnos a través del arte.

Elaborar una paleta de pigmentos puros, entender el avance y el retroceso de los colores cálidos y fríos, generar atmósferas con veladuras, crear puentes cromáticos, aprender a camuflar con color, planificar los blancos y las sombras...

Publicado originalmente en 1986 y convertido en todo un referente, este práctico manual nos ofrece las claves para entender no solo cómo actúan los colores y cómo se relacionan entre sí, también otros aspectos esenciales en la creación pictórica como la composición y el diseño.



## ACUARELA BRILLANTE

### Motivos luminosos de flora y fauna

Elisabeth Götz

Formato: 20 x 23,4 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234293



#### Descubre las infinitas posibilidades de las acuarelas metálicas.

La fusión de las acuarelas con los colores metálicos puede hacer que una obra, literalmente, brille sobre el papel.

Tras repasar los materiales, las técnicas y el uso del color con acuarela, la artista Elisabeth Götz nos abre las puertas al fascinante universo de las acuarelas brillantes a través de 20 proyectos.

Desde centelleantes ramas y hojas hasta fascinantes mariposas y libélulas, con este libro no solo aprenderás a crear luminosos motivos de flora y fauna, también las técnicas, recursos y trucos que te permitirán dar un toque verdaderamente especial a tus creaciones.



**Elisabeth Götz** es una artista y psicóloga de la región de Hannover. Durante sus estudios de Ciencias en Berlín, sus dibujos no solo le sirvieron para pagarse los estudios, sino que además le aportaron una forma de compensación creativa. Actualmente comparte las imágenes que crea en Instagram bajo el pseudónimo “Lisilinka” con más de 80.000 seguidores, acepta encargos personalizados e imparte un curso de acuarela en la plataforma de aprendizaje online Domestika.

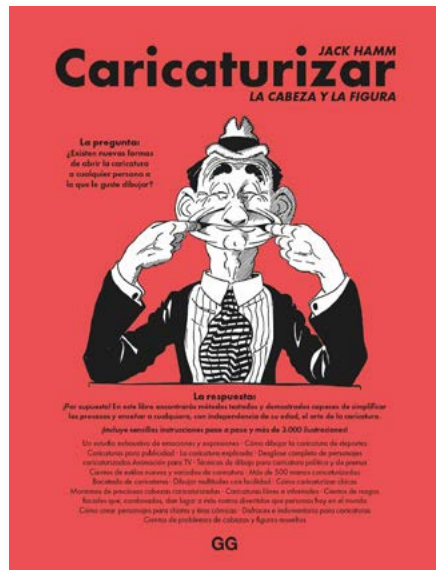


## CARICATURIZAR

### La cabeza y la figura

Jack Hamm

Formato: 20,5 x 27,5 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234484



**La pregunta:** ¿Existen nuevas formas de abrir la caricatura a cualquier persona a la que le guste dibujar?

**La respuesta:** ¡Por supuesto! En este libro encontrarás métodos testados y demostrados capaces de simplificar los procesos y enseñar a cualquiera, con independencia de su edad, el arte de la caricatura.

**¡Incluye sencillas instrucciones paso a paso y más de 3.000 ilustraciones!**

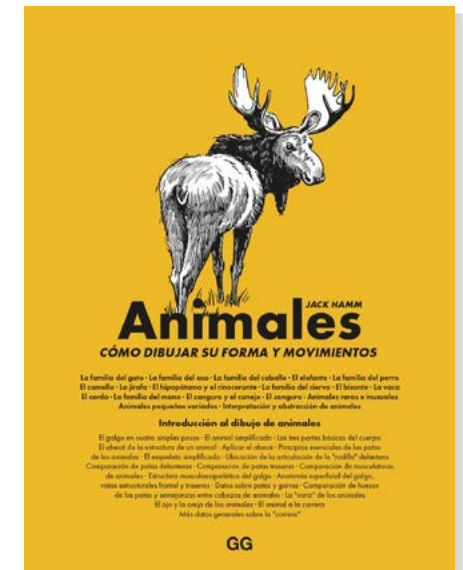


## ANIMALES

### Cómo dibujar su forma y movimientos

Jack Hamm

Formato: 20,5 x 27,5 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234460



### Introducción al dibujo de animales

El galgo en cuatro simples pasos · El animal simplificado  
 Las tres partes básicas del cuerpo · El abecé de la estructura de un animal · Aplicar el abecé · Principios esenciales de las patas de los animales · El esqueleto simplificado · Ubicación de la articulación de la "rodilla" delantera · Comparación de patas delanteras · Comparación de patas traseras · Comparación de musculaturas de animales · Estructura musculoesquelética del galgo · Anatomía superficial del galgo, vistas estructurales frontal y traseras

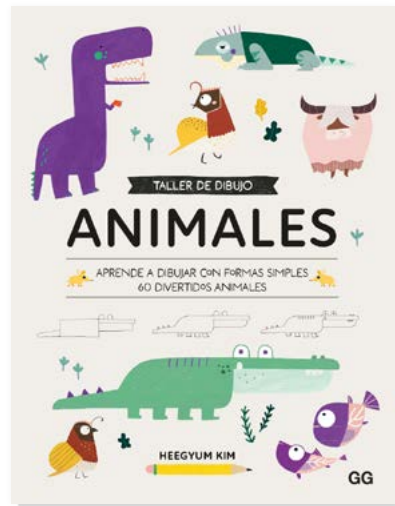
## TALLER DE DIBUJO. ANIMALES

Aprende a dibujar con formas simples 60 divertidos animales

Heegyum Kim



Formato: 16 x 20,6 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234798

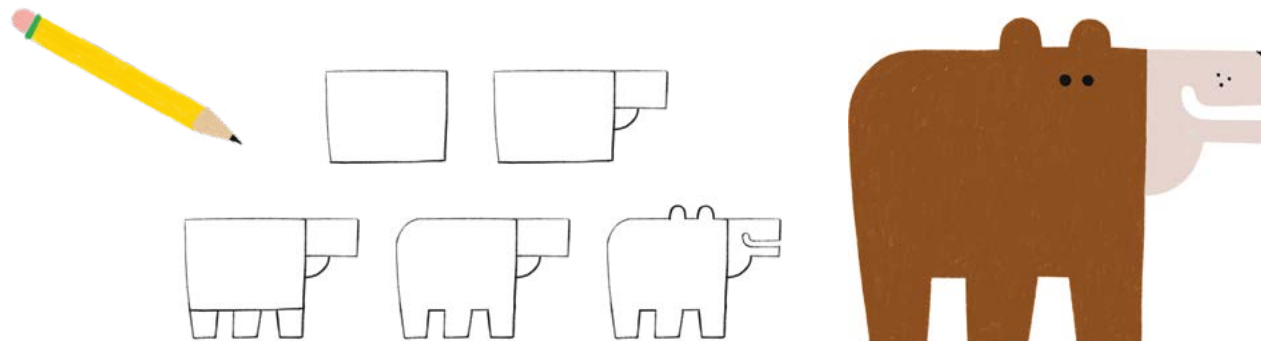


*¡Aprende a crear increíbles animales a partir de sencillas formas geométricas!*

En este taller de dibujo aprenderás a crear animales de todo tipo de forma sencilla y divertida: animales domésticos como perros y gatos, de granja como cerditos, ovejas o gansos, habitantes de bosques y praderas como jabalíes, osos, bisontes o alces, o de selvas tropicales como el tigre, el jaguar y el orangután... ¡y también animales fantásticos como dinosaurios y unicornios!

Con instrucciones e ilustraciones paso a paso, **Heegyum Kim** te guiará para enseñarte cómo con simples formas puedes dar rienda suelta a tu imaginación y dibujar todo el reino animal. Y si necesitas más apoyo, ¡encontrarás un código QR con acceso a los videotutoriales de todos los animales!

**Heegyum Kim** es ilustradora y diseñadora. Tiene un máster del Pratt Institute en diseño de comunicación y es autora de dos libros ilustrados de Mr Fox, el personaje entrañable y simpático cuyas actividades y cavilaciones — acompañado de una recua de otros maravillosos amigos animales — protagonizan su célebre cuenta de Instagram, haciendo desternillarse de risa a sus seguidores.



## AVES, ABEJAS Y FLORES

Guía paso a paso para pintar plantas y animales con acuarela

Harriet Winton

Formato: 18,9 x 24,6 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234101



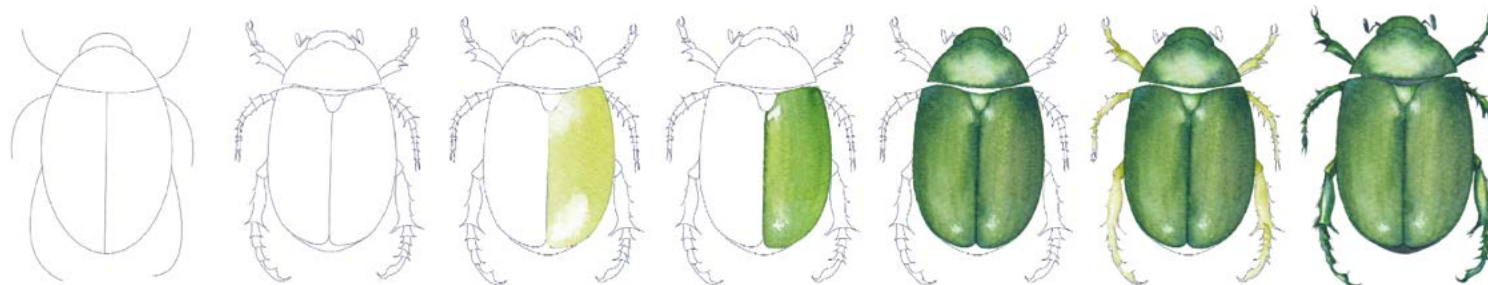
**Harriet de Winton** es artista y fundadora de Winton Paper co. Popular por sus tutoriales de técnica pictórica en su canal de YouTube. También imparte regularmente cursos y talleres presenciales en el Reino Unido.



Lánzate al asombroso mundo de la acuarela botánica.

A través de 30 proyectos paso a paso, la galardonada artista Harriet de Winton nos guía magistralmente para aprender a pintar bellos animales, insectos y seres vegetales de todo el mundo.

Una introducción perfecta no solo al arte botánico, también a las bases de la técnica de la acuarela, la composición y la teoría del color.



# ANATOMÍA ARTÍSTICA 9

## Mamíferos: morfología comparada

Michel Lauricella

Formato: 12 x 18 cm · Rústica con solapas · Páginas: 96 · ISBN: 9788425234668

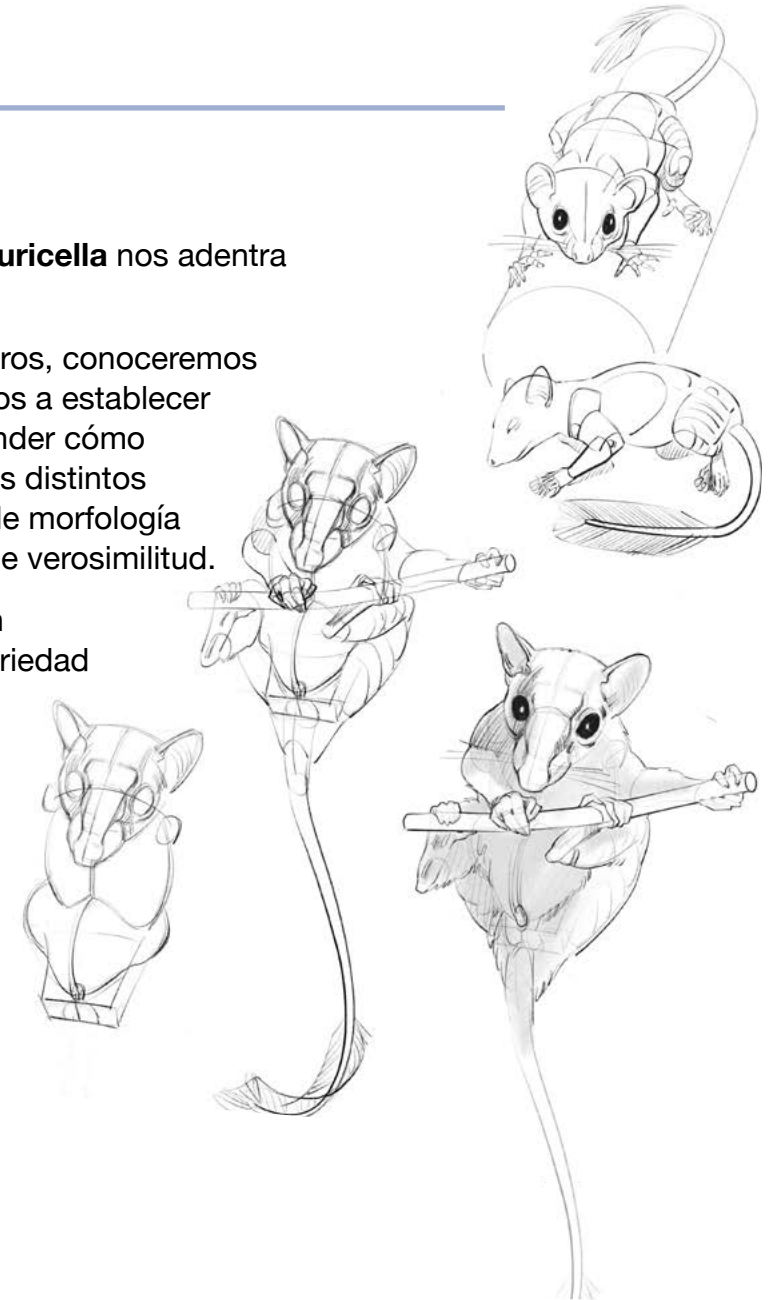


En esta nueva entrega de anatomía artística, **Michel Lauricella** nos adentra en el asombroso mundo de la morfología animal.

A través de más de un centenar de especies de mamíferos, conoceremos sus características anatómicas comunes y aprenderemos a establecer vínculos entre sus formas y funciones, además de entender cómo sus procesos evolutivos han adaptado esas formas a los distintos ecosistemas. Un sinfín de conceptos y observaciones de morfología animal que nos permitirán crear formas ficticias llenas de verosimilitud.

Más de 500 dibujos anatómicos organizados en función de los medios de los distintos animales y una amplia variedad de especies animales, desde topos y armadillos hasta chimpancés, ardillas, nutrias y cetáceos.

### Otros títulos de la colección:



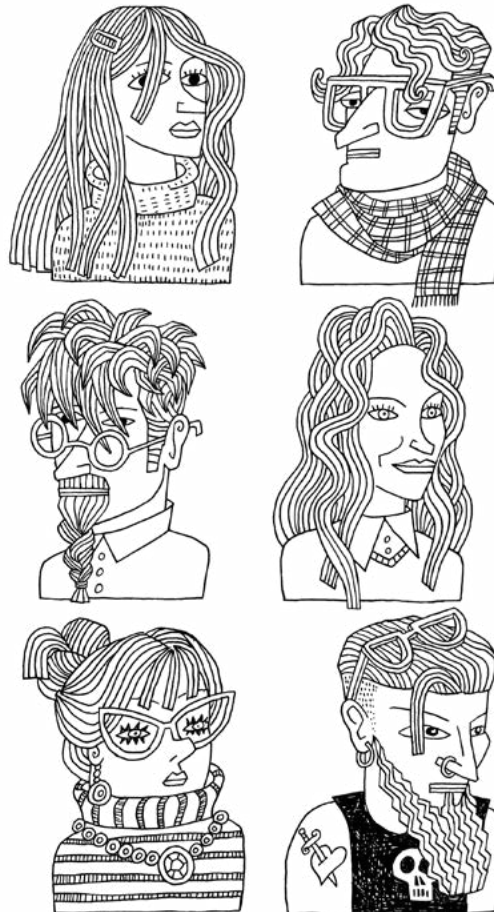


## RETRATO CREATIVO

### o el arte de perder a tus amigos

Lluïso

Formato: 21,5 x 28 cm · Rústica · Páginas: 176 · ISBN: 9788425234361



He aquí una herramienta indispensable para aprender a retratar.

De la mano del artista **Lluïso**, aprenderás no tanto a representar la realidad tal cual la vemos como a adquirir las bases y conocimientos necesarios para desarrollar libremente tu instinto creativo sobre el papel.

Peinados, accesorios y bigotes, facciones, zapatos y estampados, composiciones, tramas, color... En este informal manual encontrarás un sinfín de recursos gráficos para perder el miedo al dibujo y lanzarte a experimentar el arte del retrato creativo.

**Lluïso** es ilustrador y dibujante de cómic. Colaborador regular en la revista satírica *El Jueves*, ha publicado en otros medios y revistas como *La Vanguardia*, *El Periódico de Catalunya*, *Tretzevents* y *Cavall Fort*. Es autor de diversos libros infantiles y libros de viajes, por los que ha recibido numerosos premios y reconocimientos.



## TEORÍA DEL COLOR CON ACUALRELA

Una exploración del círculo cromático y las mezclas de color a través de proyectos florales

Manushree Mishra

Formato: 21,7 x 27,9 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425233708



En este bonito manual, la artista india **Manushree Mishra** nos adentra en la teoría del color de forma sencilla y práctica. A través de accesibles explicaciones y bellos proyectos florales, aprenderemos cómo funciona el color, su terminología específica y cómo llegar a la paleta que queremos para aplicarla a nuestras creaciones.

Una **breve introducción a la técnica** de la acuarela: los materiales, las herramientas indispensables y las técnicas básicas.

La **teoría del color** aplicada: los círculos cromáticos, la armonía y los esquemas de color y cómo llegar a diseñar nuestra propia paleta.

**Proyectos** florales explicados **paso a paso** para aplicar todo lo aprendido y explorar nuestro estilo.



volumen 1

ARTE | CREATIVIDAD | NATURA | ARQUITECTURA | DISEÑO | FOTOGRAFÍA | DO IT YOURSELF

volumen 2

**LEMON CHAN**

quiere aprender a dibujar

Yuyu Kouhara

**LEMON CHAN**

quiere aprender a dibujar caras

Yuyu Kouhara

Formato: 14,8 x 21 cm · Rústica · Páginas: 160 · ISBN: 9788425234576

Formato: 14,8 x 21 cm · Rústica · Páginas: 168 · ISBN: 9788425234590



*¡Aprende todos los trucos para empezar a dibujar manga!*

¡Una introducción perfecta para todo principiante que quiera lanzarse al dibujo manga!

En este libro encontrarás todo lo que necesitas saber para **dibujar manga como un profesional**, explicado a través de la historia de Lemon Chan.

¡Da un paso más allá y aprende a crear tus propios personajes manga con todo lujo de detalles y personalidad!

En este nuevo volumen, Lemon Chan quiere **diseñar sus propios personajes** y que estos transmitan su personalidad y sus emociones.



**LEMON CHAN****Lemon chan quiere aprender a dibujar poses**

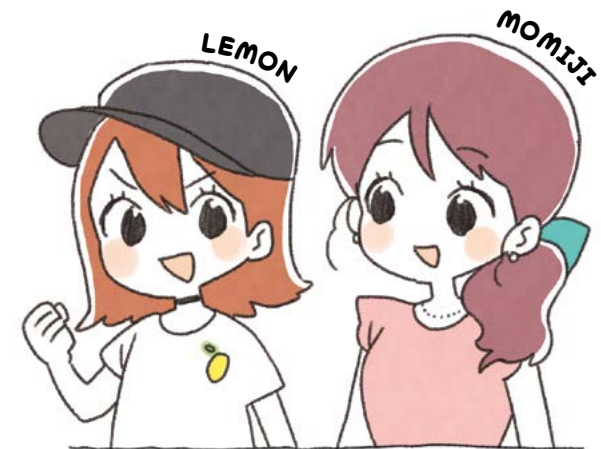
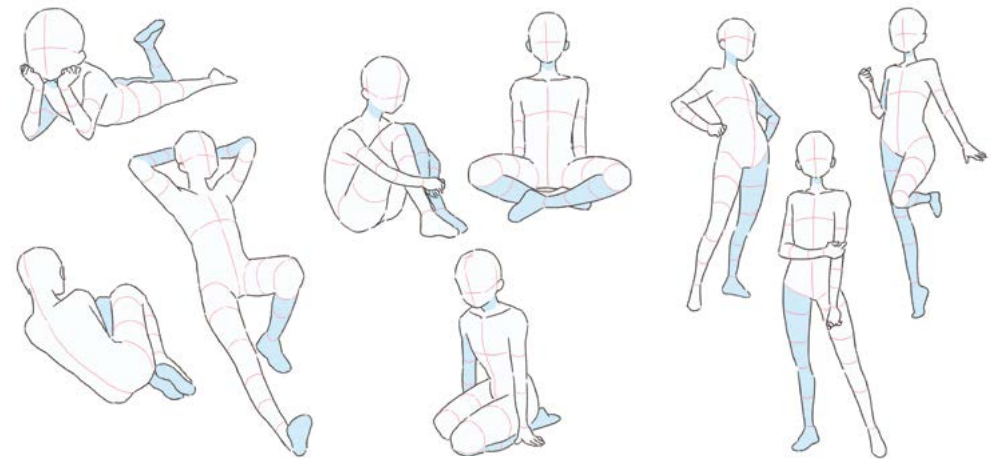
Yuyu Kouhara

Formato: 14,8 x 21 cm · Rústica · Páginas: 344 · ISBN: 9788425234613

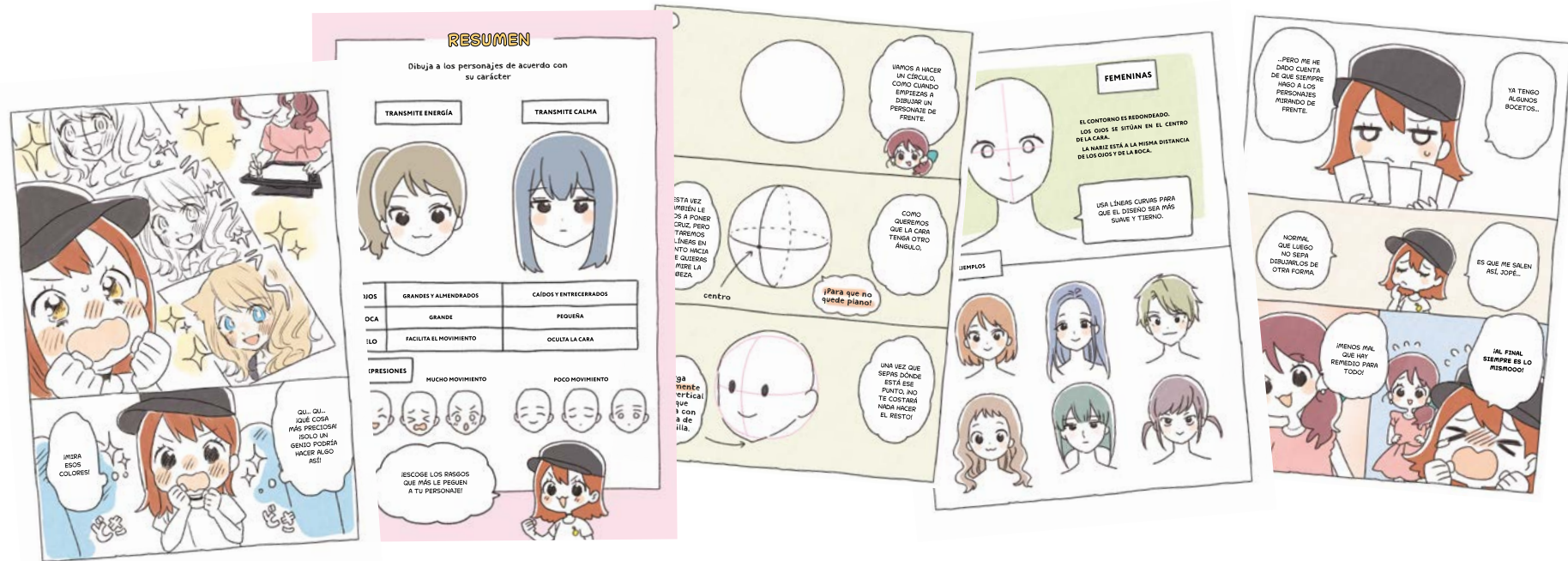


**¡Aprende a dibujar cada parte del cuerpo y sus diferentes poses!**

Lemon Chan quiere ir un paso más allá y **mejorar las características físicas de sus personajes** colocándolos en distintas poses y movimientos, ¡todo un reto!







## volumen 1

Además de los conceptos de dibujo básicos, descubrirás los pros y los contras de la ilustración analógica y la digital y aprenderás todo lo relativo al uso de las tabletas digitales, el trabajo con capas, la resolución de la imagen, los distintos formatos y modos de color...

## volumen 2

Aprenderemos cómo dibujar cada una de las partes del rostro de un personaje en función de sus rasgos, para después descubrir los trucos que nos permitirán caracterizarlos y transmitir sus emociones.

## volumen 3

Recorreremos todas las partes del cuerpo para entender cómo son y cómo debemos dibujarlas en cada momento: el esqueleto, las articulaciones, las diferencias en función de la edad y la constitución... Conoceremos la importancia de guardar sus proporciones a la hora de dibujar distintas poses y nos introduciremos en los planos y la composición.



# HOY NO HE HECHO NADA

Contra el afán de la productividad

Madeleine Dore

Formato: 14 x 21 cm · Rústica · Páginas: 296 · ISBN: 9788425234132



**Madeleine Dore** es escritora, entrevistadora y autora. Durante más de cinco años exploró cómo podemos ampliar la definición de un día bien aprovechado a través de su popular blog Extraordinary Routines y en su podcast Routines & Ruts.

Ante la presión constante por ser productivos, por hacer más, ser más y conseguir más, Madeleine Dore nos invita a bajar la productividad de su pedestal a partir de desmontar los objetivos imposibles y la constante comparación con los demás. Un libro que nos invita a darnos permiso para encontrar nuestro propio camino.

**HOY NO HE HECHO NADA.**

**NO ME HE LEVANTADO ANTES DE LAS SIETE.  
NO HE CAMBIADO.**

**NO ME HE PARADO A ANOTAR MIS IDEAS.**

**NO HE LOGRADO NADA.  
NO HE PROGRESADO.**

**Y DA IGUAL. PORQUE LO QUE VA  
A DETERMINAR ESTE DÍA NO ES SI  
HE HECHO O NO TODO ESO.**

## Al empezar el día:

Cuando la productividad se reduce  
La expansión de la creatividad

## Los tropiezos del día:

La imposible búsqueda de la rutina ideal · La preocupación por el tiempo perdido · La ambición es como una portería fantasma El mito del equilibrio El punto muerto de la indecisión El desaliento de la comparación La gran decepción de las expectativas La trampa del “muy liado” · La negación de la limitación · La estricta regla de la disciplina · El tira y afloja de la distracción · La agotadora búsqueda de la perfección

## Al final del día:

La generosidad de la bondad  
La profundidad de la curiosidad  
Los momentos de disfrute

## CREAR CON CONCIENCIA

Ética práctica para el trabajo creativo comprometido

Kelly Small

Formato: 15 x 20 cm · Rústica · Páginas: 216 · ISBN: 9788425234538



En un mundo marcado por la ferocidad capitalista puede parecer difícil, si no imposible, vivir acorde a nuestros principios sin renunciar a tener un trabajo debidamente remunerado.

Le diseñadore y directore creative Kelly Small, en base a su larga trayectoria y a una crisis ética que le llevó a reformular su profesión, nos muestra cómo alcanzar una práctica creativa ética a partir de abandonar juicios innecesarios y orientarnos hacia la acción.

A través de las más de 100 acciones propuestas en este libro —personales, económicas, sociales y medioambientales—, **Kelly Small** nos invita a asumir nuestra responsabilidad como cómplices de un sistema desigual y dejar que sea finalmente nuestra conciencia ética la que guíe nuestras decisiones y propósitos.

Una guía práctica para ganarse la vida en las industrias creativas sin tener que vender el alma.

**Kelly Small** es una directore creative premiada, diseñadore y escritore con mucha experiencia en diseño de comunicaciones, marketing y publicidad y un interés particular por la práctica ética e inclusiva. Líder creative de demostrada trayectoria, visionarie e investigadore colaboradore en diseño en la Universidad Emily Carr, Kelly tiene un máster interdisciplinar en diseño e investiga la ética en la industria creativa, la innovación social y la sostenibilidad. Vive en Toronto con su mujer Dahlia y su hijastre Evan.

## DIBUJAR UN ÁRBOL

Bruno Munari

Formato: 14,6 x 21 cm · Rústica · Páginas: 88 · ISBN: 9788425234774

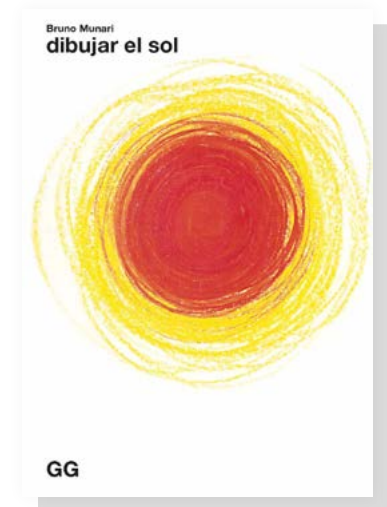


**dibujar un árbol** es el primero de los cuatro libros dedicados a los históricos talleres de Bruno Munari. Con la simplicidad, humor y poesía que le caracterizan, el artista italiano nos habla sobre la forma y estructura de los árboles para mostrarnos cómo dibujarlos: dónde poner sus alocadas ramas, cuántos troncos dibujar, cómo se ven transformados por la acción del viento...

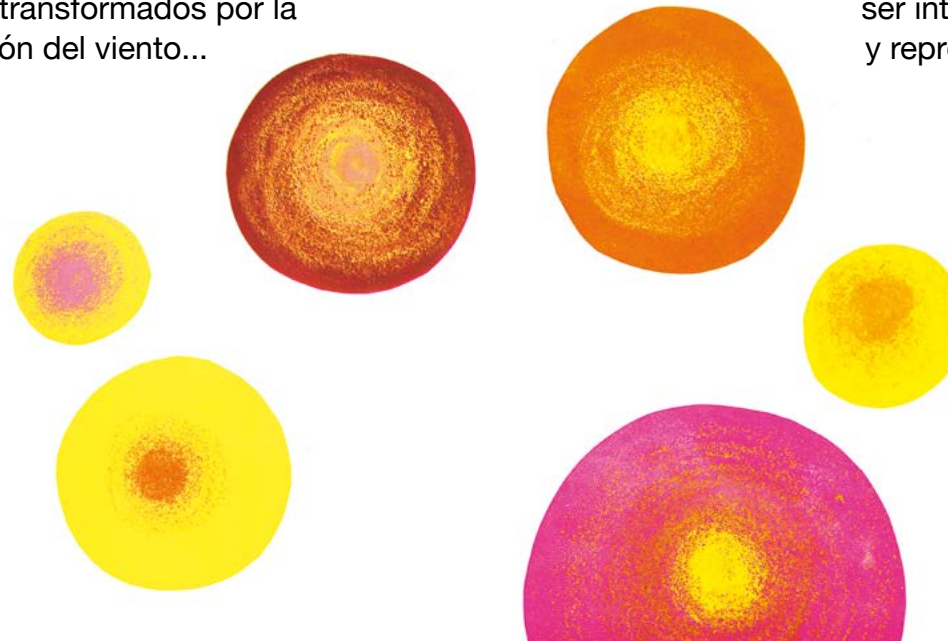
## DIBUJAR EL SOL

Bruno Munari

Formato: 14,6 x 21 cm · Rústica · Páginas: 64 · ISBN: 9788425234781



**dibujar el sol** es el segundo libro de la serie dedicada a los históricos talleres de Bruno Munari. El artista italiano recopila algunos ejemplos de soles dibujados por niños, junto con otros representados por distintos artistas, para mostrarnos las infinitas formas en que el sol puede ser interpretado y representado.

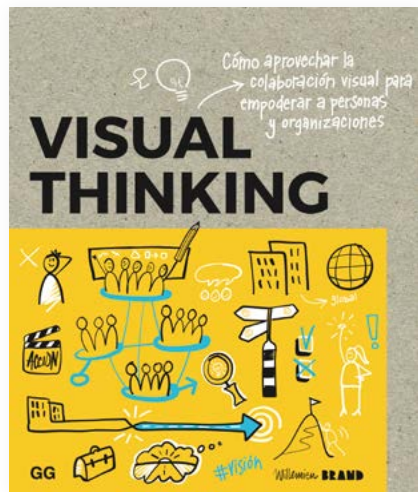


## VISUAL THINKING

cómo aprovechar la colaboración visual para empoderar a personas y organizaciones

Willemien Brand

Formato: 19 x 22,6 cm · Rústica · Páginas: 114 · ISBN: 9788425234231

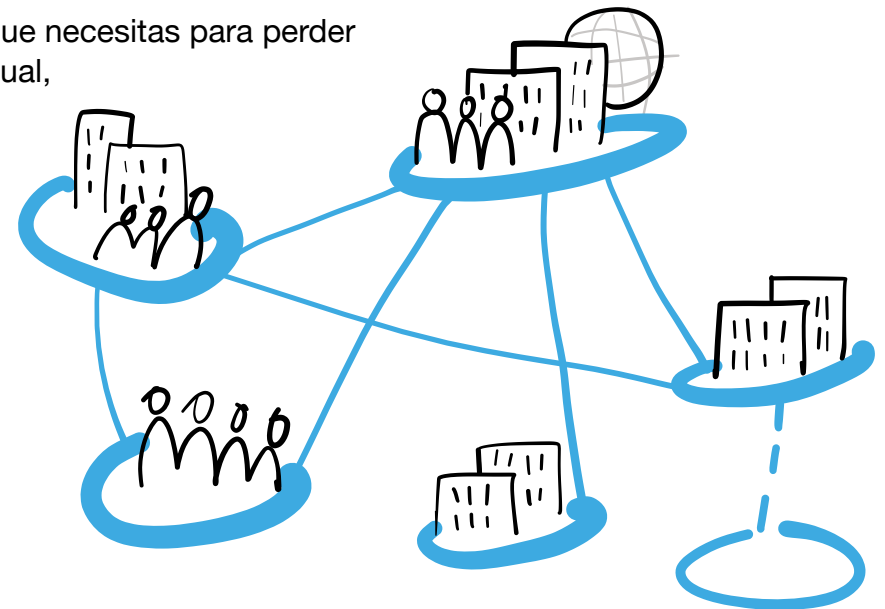
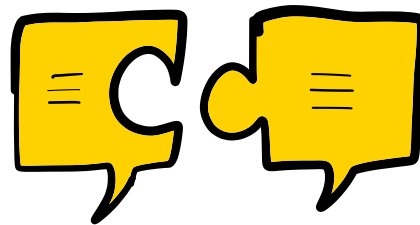


¿Todavía no te has adentrado en el visual thinking?

Cada vez más, la **comunicación visual** está cobrando importancia en el entorno laboral. La velocidad de los cambios, los avances tecnológicos y la evolución de los nuevos hábitos de consumo han creado un contexto en el que resulta crucial para las empresas ganar agilidad y eficacia.

El *visual thinking* es un conjunto de técnicas visuales que nos permiten sintetizar, plasmar y compartir información de forma impactante y eficaz y que, puestas en práctica, mejoran la rapidez y la creatividad de los equipos.

Este libro te proporciona las herramientas que necesitas para perder el miedo al dibujo y expresarte de forma visual, así como los recursos y competencias básicas que te permitirán integrar la narración visual en tu entorno de trabajo.





## MAGIC JUNGLE

### Un manual para desarrollar el espíritu creativo

Ana Victoria Calderon, Nadia Payan y Margarita Calderon

Formato: 17 x 23 cm · Rústica con solapas · Páginas: 140 · ISBN: 9788425233470



*Cada artista expresa su creatividad a su manera, pero todas hablamos el mismo idioma cuando nos referimos a nuestra pasión por crear.*

*Magic Jungle* es una invitación a encauzar el proceso creativo desde el trabajo interior. Basado en los retiros artísticos que sus autoras celebran en la selva mexicana del Yucatán, este libro recoge las ideas, recursos y ejercicios prácticos que te sumergirán en un programa de exploración creado por y para almas creativas.



**Ana Victoria Calderón** es acuarelista, autora y profesora. Comenzó como diseñadora gráfica para dar el salto al mundo del arte en 2011. Ha publicado cuatro libros (traducidos a varios idiomas) y ha colaborado con marcas de todo el mundo y revistas de alto nivel. Apasionada también por la enseñanza, hoy cuenta con más de medio millón de estudiantes.

**Nadia Payan** cuenta con una amplia experiencia en *branding* y diseño. Ha trabajado con todo tipo de clientes compartiendo su pasión por la creatividad a través del coaching como proceso de sanación y autoliderazgo. Actualmente, es la directora de la escuela de Montessori Payan Montessori.

**Margarita Calderón** inició su carrera creativa como diseñadora de moda en la Fashion Institute of Design & Merchandising de San Francisco. Fundó Margarita Mermaid, una exitosa marca de trajes de baño que proveía a empresas de todo el mundo. El 2020, sus inquietudes la dirigieron al oficio de la perfumería y actualmente cuenta con su propia marca de perfumes.

Pensado como un proceso cíclico por el que pasar varias veces a lo largo de nuestro desarrollo creativo, en cada capítulo encontrarás las herramientas necesarias para despertar y trabajar los distintos rincones de tu interior a los que apela cada fase de este proceso, un camino de autoconocimiento a través de la práctica creativa y cierta dosis de magia.

**creemos en:**

- La práctica creativa te acerca a tu divinidad.
- Crear te hace feliz.
- El arte puede ser muchas cosas distintas.
- Nunca es demasiado tarde para retomar tu creatividad.
- La creatividad vive en todos.
- Tu arte no tiene por qué ser tu negocio, pero es una posibilidad.
- La intuición te va a llevar por el camino correcto.
- Para confiar en tu arte, es fundamental conocerse en profundidad.



## CREATIVIDAD

### Una guía breve y divertida

John Cleese

Formato: 15 x 20 cm · Rústica · Páginas: 112 · ISBN: 9788425234170



**John Cleese** es un reconocido actor, humorista y escritor británico. Cofundador del legendario grupo *Monty Python*, fue guionista y actor de las primeras tres temporadas del programa televisivo *Monty Python's Flying Circus*, así como de las inolvidables *Los caballeros de la mesa cuadrada* y *La vida de Brian*. También son destacables sus papeles como guionista y actor en las películas *Un pez llamado Wanda* y *Criaturas feroces*. Como escritor, es coautor de dos libros de psicología que han sido un éxito de ventas.

En esta pequeña guía, el actor y cómico británico **John Cleese** se basa en su experiencia para contarnos, de un modo práctico y con el humor que le caracteriza, cómo generar las circunstancias adecuadas para darle espacio a nuestro genio creativo.

¿Cómo podemos llegar al estado de ánimo que necesitamos para crear? ¿Cómo saber si nuestra idea es suficientemente buena y merece la pena seguirla? ¿Qué hacer si nos topamos con un muro que parece insalvable?

Ante todas estas cuestiones, **John Cleese** nos ofrece un sinfín de consejos tan útiles como originales, a la vez que nos desvela cuál es el funcionamiento de la mente en los momentos en los que tratamos de buscar la inspiración.





## DESCIFRADOR DE SUEÑOS

60 cartas para entender tu inconsciente

Teresa Cheung

Formato: 15 x 20 cm · Rústica · Cartas: 60 · EAN: 9788425234170



¿Has soñado alguna vez que volabas?  
¿O que alguien te persigue? ¿Te has despertado preguntándote: “¿Qué significará esto?”

El *Descifrador de sueños* recoge 60 de los sueños más habituales y te explica lo que te está diciendo con ellos tu inconsciente.

ENCONTRAR  
ALGO DE VALOR

DESNUDEZ

PERSECUCIONES

VOLAR

DINERO

SEXO



SER INFIEL A LA PAREJA

AUTOMÓVIL FUERA  
DE CONTROL

CAER

PARÁLISIS

QUE SE TE CAIGAN  
LOS DIENTES



## TODO EL ARTE ES ECOLÓGICO

Timothy Morton

Formato: 13 x 20 cm · Rústica con solapas · Páginas: 96 · ISBN: 9788425234552



Con su estilo personal y provocador, a través de estos pequeños ensayos el filósofo inglés Timothy Morton nos invita a reflexionar sobre ecología, arte y antropocentrismo y apela a nuestras emociones y experiencias como base para la construcción de un compromiso filosófico con el medio ambiente.

“Ahora nos toca a nosotros ser el asteroide, porque el calentamiento global del que somos responsables está dando lugar a la sexta extinción masiva. Quizá resultaría más evidente si dejásemos de llamarlo ‘calentamiento global’ (y sin duda si dejásemos de llamarlo ‘cambio climático’, que es demasiado blando) y empezásemos a llamarlo ‘extinción masiva’, que es el resultado final.”

**Timothy Morton** ocupa la cátedra Shea Guffey Chair en la Rice University, en Houston, Texas. Ha colaborado estrechamente con los artistas Björk, Haim Steinbach, Ólafur Elíasson y Pharrell Williams, y es autore de diversos ensayos y artículos sobre filosofía, ecología, literatura, música, arte, arquitectura, diseño y alimentación.

### Otros títulos de la colección:



## RENOMBRAR LA ARQUITECTURA

en su evolución técnica, formal y ética

Josep Maria Montaner

Formato: 15 x 21 cm · Rústica · Páginas: 168 · ISBN: 9788425234651



Con el fin de entender y afrontar los retos actuales de la arquitectura es indispensable revisar su evolución y entenderla desde la óptica contemporánea. Tomando como referencia pensadores como Walter Benjamin, Marina Waisman o Jacques Derrida, en este nuevo libro **Josep Maria Montaner** se centra en la historia de la arquitectura, desde la Ilustración hasta la actualidad, para ahondar en sus fenómenos y conceptos clave, renombrándolos para que se conviertan en herramientas de futuro.

Dividido en tres grandes secciones, la primera de ellas parte de la construcción de la historia de la arquitectura moderna, para poner de manifiesto cómo muchos de los problemas sociales y culturales actuales están relacionados con las posibilidades tecnológicas y las exigencias éticas que se abordaron en el siglo XIX, a raíz de la Revolución Industrial; en la segunda parte se visibilizan y renombran algunos temas de la teoría de la arquitectura contemporánea, tales como la construcción modular, la recurrencia a la cultura popular, la recuperación de la historia a través de la depuración de la memoria y el énfasis en los valores éticos en la ciudad y en la arquitectura; y, finalmente, la tercera parte se centra en cuestiones metodológicas actuales sobre el estado de la teoría y la crítica, en un contexto de nuevo pragmatismo, insistiendo en los desafíos y en los relatos emergentes, con especial atención a los feminismos y al ecologismo.

## VIVIR CON COLOR

Una guía práctica e inspiradora para embellecer tu hogar

Rebecca Atwood

Formato: 17 x 22 cm · Rústica · Páginas: 272 · ISBN: 9788425234354



### Un vibrante manual de estilo para llevar la magia del color a nuestras casas.

Personalizar la paleta de colores puede ser una de las decisiones más importantes a la hora de decorar nuestro hogar.

En esta sorprendente y práctica guía, la diseñadora textil **Rebecca Atwood** nos invita a emprender un viaje a través del color para entender su funcionamiento, aprender a observar cómo vive a nuestro alrededor y cómo interactuamos con el y, finalmente, dejarnos guiar por nuestro instinto en el momento de decidir qué colores serán los que marcarán el carácter de nuestras estancias.



## VIVIENDA COLECTIVA EN MÉXICO

### El derecho a la arquitectura

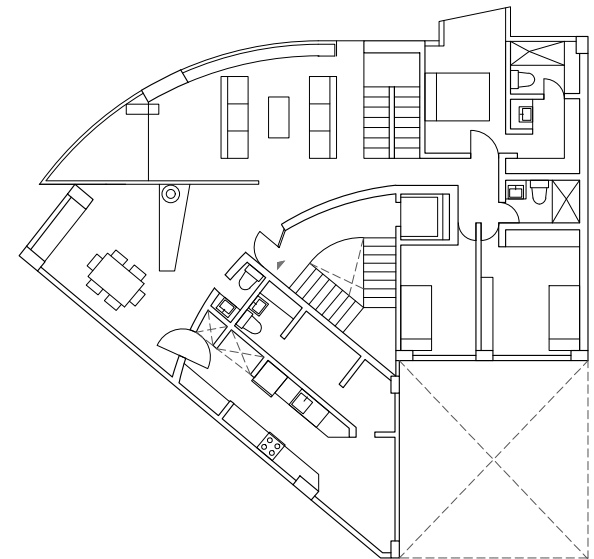
Fernanda Canales

Formato: 17 x 24 cm · Rústica · Páginas: 208 · ISBN: 9788425234279



Los sueños de la vivienda colectiva del movimiento moderno marcan el origen de una genealogía habitacional que este estudio establece a través del análisis comparado de 125 proyectos realizados en México desde principios del siglo xx hasta la actualidad. Entre ellos, encontramos obras de arquitectos tan reconocidos como Juan O’Gorman, Luis Barragán, Mario Pani, Hannes Meyer, Alberto Kalach y Frida Escobedo.

A partir de fotografías de época y planos redibujados, esta segunda edición de Vivienda colectiva en México, revisada y ampliada con nuevos proyectos, no solo examina los parámetros básicos de cada una de las obras estudiadas, sino que señala algunas de las cuestiones fundamentales que han acompañado a los debates en torno a la fórmula habitacional colectiva, como los problemas de la segregación residencial, la idea de casaproductiva o el papel de las políticas actuales. Un estudio profundo y completo que proporciona nuevas claves para la construcción de una cultura del hábitat que indague en la relación que existe entre lo que es de uno y lo que es de todos.



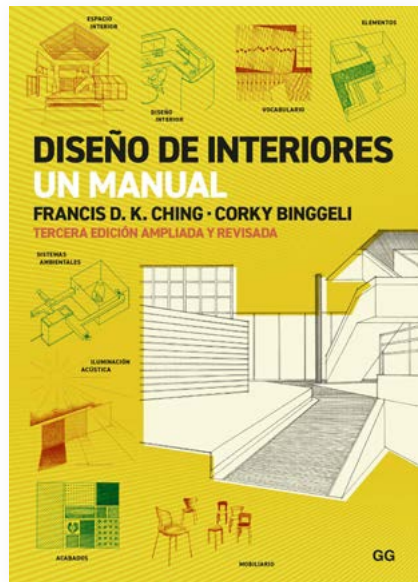


# DISEÑO DE INTERIORES

## Un manual

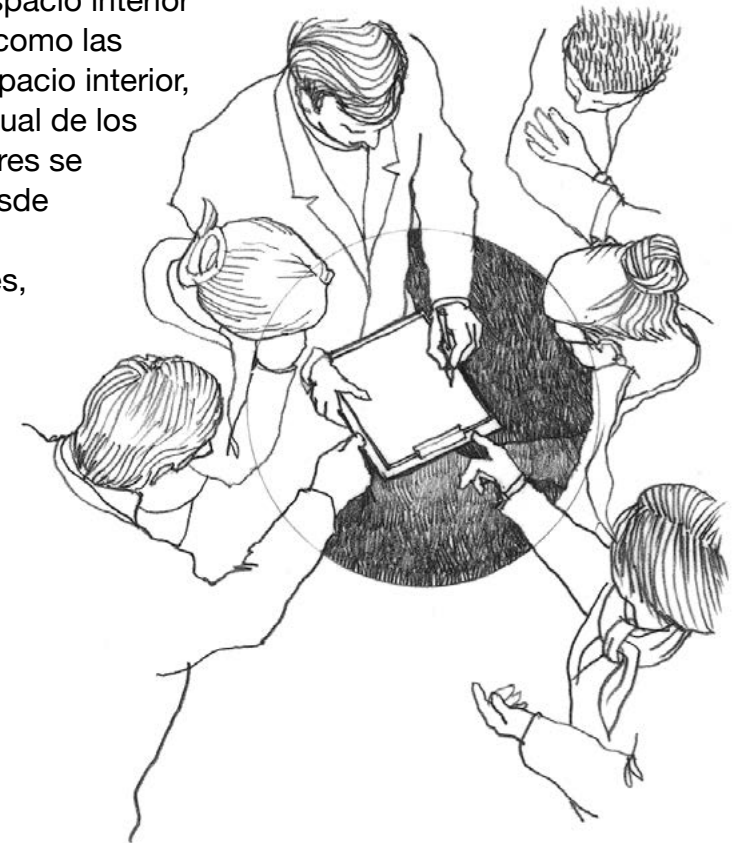
Francis D. K. Ching y Corky Binggeli

Formato: 17 x 23 cm · Rústica con solapas · Páginas: 140 · ISBN: 9788425233470



Bajo el sello inconfundible del maestro del dibujo arquitectónico **Francis D. K. Ching**, este manual proporciona una magnífica introducción al diseño del espacio interior a través de explicaciones gráficas muy accesibles. En la primera parte del libro, el lector se adentrará en los fundamentos y especificidades del espacio interior y de su diseño, entrando en contacto con cuestiones como las estructuras, las formas y los elementos básicos del espacio interior, así como el proyecto de diseño y la representación visual de los trabajos de interiorismo. En la segunda parte, los autores se detienen en cada uno de los elementos del diseño (desde los elementos estructurales, hasta los acabados y el mobiliario) para explorar sus características funcionales, expresivas y estéticas. Esta es la segunda edición ampliada y revisada de un manual ya clásico, dirigido tanto a estudiantes como a profesionales, que nos introduce de forma muy visual en la especialidad del diseño de interiores.

*La tercera edición  
ampliada y revisada  
por el autor.*

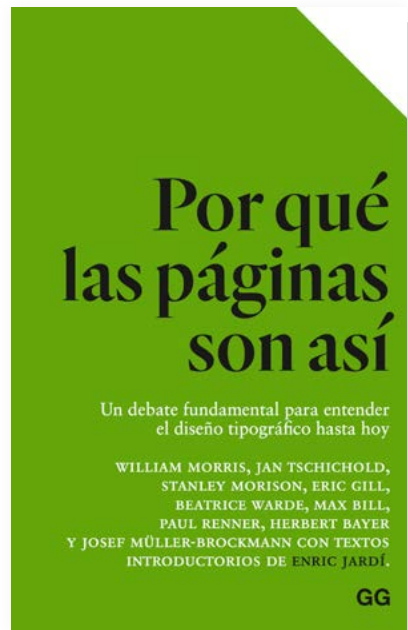


## POR QUÉ LAS PÁGINAS SON ASÍ

Un debate fundamental para entender el diseño tipográfico hasta hoy

Enric Jardí

Formato: 15 x 23 cm · Rústica · Páginas: 144 · ISBN: 9788425234026



“La tipografía es el diseño de imágenes de texto”, decía Max Bill y, por ello, este es un libro sobre tipografía que habla de diseño de página. De páginas de libros, de periódicos, de revistas, de carteles, de webs...

Más bien podría decirse que es un libro en el que la tipografía, de la mano de **Enric Jardí**, nos acerca al debate entre las dos grandes corrientes históricas sobre la composición de la página que han influido en nuestra forma de entender su diseño hoy. Este librito, nacido a partir de un antiguo opúsculo autoeditado por el filólogo, folclorista e historiador de la tipografía Josep Maria Pujol, no tiene solo el objetivo de ayudarnos a entender mejor cómo hemos llegado hasta aquí, sino también a reflexionar sobre cómo deberían ser las páginas del futuro, más allá de modas puntuales.

Los autores de estos textos debaten sobre belleza, radicalidad e innovación en el lenguaje gráfico, sobre tecnología y cuestiones económicas, sobre ornamentos, retículas y estilos, sobre posturas políticas y sobre vino. Y también, claro está, sobre tipografía.

**TAMBÉ  
DISPONIBLE  
EN CATALÀ!**



**ISBN:**  
9788425234026

## EXTRA BOLD

Un manual feminista, inclusivo, antirracista y no binario para el diseño gráfico

Ellen Lupton, Farah Kafei, Jennifer Tobias, Josh A. Halstead, Kaleena Sales, Leslie Xia y Valentina Vergara

Formato: 15,2 x 22,8 cm · Rústica con solapas · Páginas: 220 · ISBN: 9788425233777



*Tan práctico como informativo, extra bold es una exploración de las estructuras de poder y del modo como podemos navegar por ellas.*

*extra bold* es un manual de diseño pensado para todas y todos. Parte ensayo y parte cómic, fanzine, manifiesto y guía de supervivencia, este maravilloso libro está repleto de historias e ideas nunca antes vistas en un libro de diseño.

Escrito de forma colaborativa por un variado grupo de autoras y autores, *Extra Bold* comienza con diversos ensayos que conectan el diseño con el pensamiento feminista, inclusivo, antirracista y no binario. Sus historias abren el diseño a nuevas personas y prácticas hasta ahora pasadas por alto. Las entrevistas, los juegos tipográficos y los proyectos que encontrarás en él nos brindan múltiples puntos de vista, pues sus creadoras y creadores conforman un variado mosaico de habilidades, identidades de género y orígenes raciales y étnicos.

En las entrevistas conoceremos a personas en distintas fases de su carrera profesional, y en las biografías relatadas descubriremos la vida y el trabajo de aquellas creativas y creativos que fueron marginados por su sexo, raza o discapacidades.

Todo ello acompañado por las ilustraciones de **Jennifer Tobias**, que aportan calidez y profundidad narrativa a cada una de las secciones del libro.



## SKETCHING FASHION

### Una historia práctica de la ilustración de moda

Laia Beltran y Lucy Victoria Davis

Formato: 14 x 19 cm · Tapa dura · Páginas: 224 · ISBN: 9788425233821



**Laia Beltran** es una periodista cultural y colaboradora habitual en distintos medios catalanes. Imparte clases de sobre cine y moda en la Escola Superior de Imatge i Cinema de Barcelona.

**Lucy Victoria Davis** es ilustradora especializada en ilustración de moda. Imparte talleres de ilustración de moda para estudiantes de moda, comunicación, diseño y bellas artes.

*Sketching Fashion* es un fascinante recorrido por los hitos que han marcado la historia de la ilustración de moda. Arranca en los grabados renacentistas, continúa con las láminas de moda de los periódicos y revistas de los siglos xviii y xix, y acaba con un recorrido por los nombres que, a lo largo del xx, elevaron esta disciplina a categoría de arte.

La segunda parte de *Sketching Fashion* nos invita a conocer la trayectoria de 21 artistas contemporáneos: Cecilia Carlstedt, David Downton, Malika Favre, Jordi Labanda, Gladys Perint Palmer... A través de sus técnicas, procesos de trabajo e influencias comprenderás la riqueza y la diversidad de la ilustración de moda actual.





## ORTOTIPOGRAFÍA PARA DISEÑADORES

Raquel Marín Álvarez

Formato: 17 x 21 cm · Rústica · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234712



*Nueva edición revisada*

¿¿¿Sí???

!!!No me  
lo puedo creer!!!

¿¿!!De verdad!?!?

!!iVa a venir ya!?!?

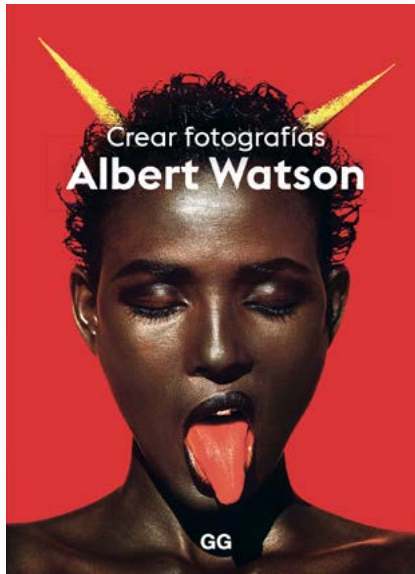
Si eres diseñador gráfico y en alguna ocasión te has topado con alguna de estas dudas, este es tu libro: el primer manual de ortotipografía pensado específicamente para los profesionales del diseño. La palabra ortotipografía refiere al conjunto de reglas que determinan el uso lingüísticamente correcto de la tipografía. Para el profesional de la comunicación su conocimiento es imprescindible, no solo para saber aplicar sus normas con corrección, sino también para poder explotar con rigor el potencial expresivo —visual y lingüístico— de cualquier familia tipográfica.

Con un estilo ameno y directo y el apoyo de una amplísima muestra de ejemplos, este libro aborda los problemas y dudas ortotipográficos que suelen asaltar con más frecuencia al diseñador e incide en las cuestiones de diseño que se solapan con la corrección ortotipográfica. Esta guía se convertirá en un manual de cabecera imprescindible para el profesional de la comunicación gráfica.

## CREAR FOTOGRAFÍAS

Albert Watson

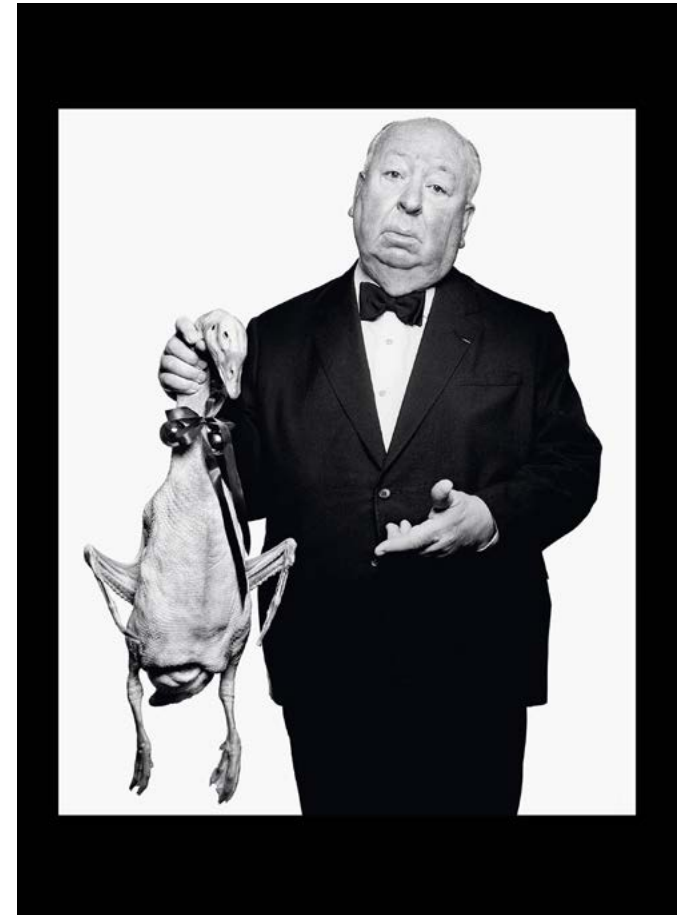
Formato: 14.4 x 20 cm · Rústica con solapas · Páginas: 128 · ISBN: 9788425234347



*“Encuentra la belleza que otros no ven y captúrala con tu cámara”*

A lo largo de su exitosa carrera profesional, **Albert Watson** ha creado algunas de las fotografías más famosas e icónicas de nuestros tiempos.

*Crear fotografías* nos sumerge en la práctica fotográfica de este legendario fotógrafo. A través de 20 brillantes y accesibles lecciones, encontraremos un sinfín de consejos, recursos y curiosidades con una alta carga inspiracional, claves de valor incalculable que nos permitirán nutrir nuestra propia experiencia con la cámara y aprender a generar imágenes genuinas.



## BORDAR CON COLOR

27 proyectos para trabajar con bastidor

Miriki

Formato: 21 x 20 cm · Rústica · Páginas: 88 · ISBN: 9788425234514



Este sencillo libro práctico es una invitación a adentrarse en el sorprendente mundo del color en el bordado. Su autora, la artista bordadora japonesa Miriki, nos muestran lo mágico que puede resultar atrevernos a jugar con el color en nuestras obras textiles, y lo hace a través de bellos proyectos inspirados en la naturaleza.

- 27 diseños con instrucciones, plantillas e indicaciones de color.
- Un repaso de los materiales y herramientas básicos para trabajar en bastidor.
- Los puntos (recto, satén, nudo francés, festón...) y las técnicas básicas de bordado.

**¡Lánzate al increíble universo del color!**



## MACRAMÉ: ACCESORIOS

Una guía para crear piezas únicas para ti y para tu hogar

Fanny Zedenius

Formato: 20,1 x 25,3 cm · Rústica · Páginas: 144 · ISBN: 9788425234750

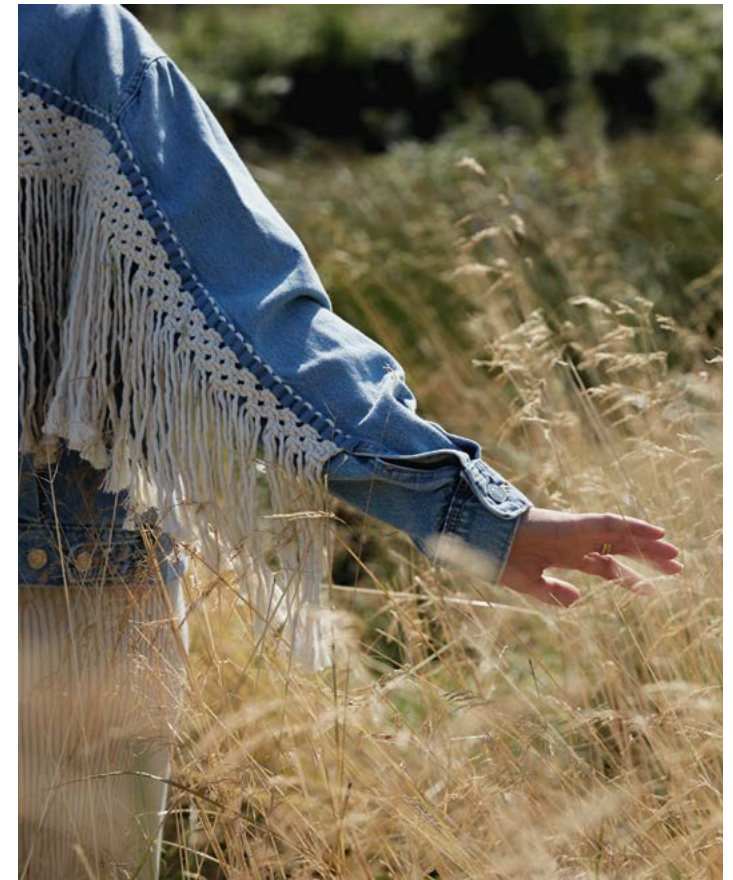


Desde collares, diademas y pendientes hasta bolsos, cojines y maceteros, con esta práctica guía aprenderemos a crear 20 simples y hermosos proyectos con macramé inspirados en la belleza de la naturaleza.

Con claras instrucciones paso a paso, ilustraciones y fotografías, y con el estilo escandinavo que la caracteriza, la artista **Fanny Zedenius** nos invita a descubrir las ilimitadas posibilidades que nos ofrece esta técnica ancestral y a crear todo tipo de accesorios.

- un repaso a los materiales y herramientas
- un completo repertorio de nudos y técnicas
- 20 bellos y variados proyectos paso a paso

Una guía imprescindible perfecta para principiantes y para los que quieran ir un paso más allá en la creación de piezas con macramé.



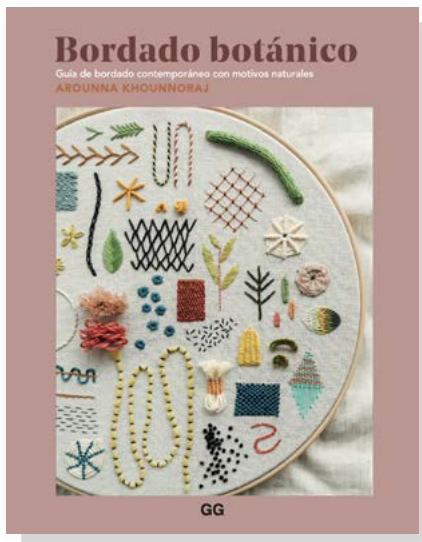


## BORDADO BOTÁNICO

### Guía de bordado contemporáneo con motivos naturales

Arouna Khounnoraj

Formato: 20,1 x 25,3 cm · Rústica · Páginas: 144 · ISBN: 9788425234255



Descubre el arte del bordado botánico contemporáneo junto a la artista **Arouna Khounnoraj**.

Con este completo manual, aprenderemos todo lo necesario para crear asombrosas piezas botánicas y descubriremos la versatilidad de este maravilloso arte ancestral.

Conoce las herramientas, materiales y técnicas básicas de bordado que te permitirán explorar y adaptar la práctica a tu estilo, así como las claves del proceso de diseño.

Accede a un completo directorio de puntos de bordado explicados paso a paso: puntos de contorno (punto de hilván, pespunte, de cadeneta...), de remate (punto de festón, de mosca, de pluma...) y de relleno (satén, tendido, de onda...).

Bellos y variados proyectos con instrucciones paso a paso: desde una funda de cojín con flores de lana y unas servilletas florales hasta un monedero con margaritas, un top con hojas, una bandolera con follaje o un herbario bordado.



## PICA PAU 3

### 20 originales amigurumis

Yan Schenkel

Formato: 21 x 23 cm · Rústica · Páginas: 176 · ISBN: 9788425234156



*¡Disfruta de los nuevos personajes de la banda de amigurumis más famosa del mundo!*

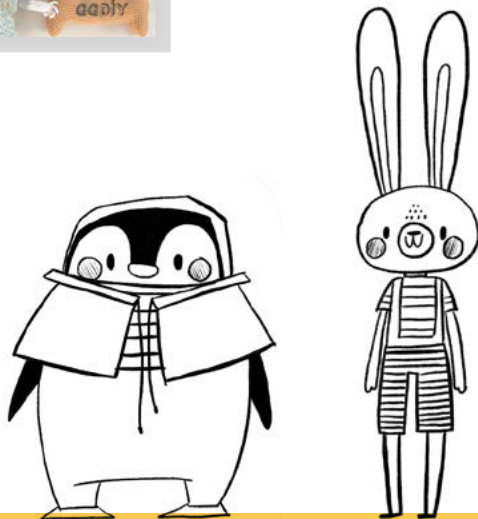
La familia *Pica Pau* crece con 20 nuevos personajes creados por la diseñadora **Yan Schenkel**.

A través de sus siempre entrañables historias, en esta ocasión conocerás al poeta Gilbert Conejo, al explorador y geógrafo Humboldt Pingüino, a Ramona Vaca, periodista de investigación, Amelia Jirafa, que arma y desarma en su ingeniería mecánica... ¡entre muchos otros!

**Materiales y técnicas:** incluye una completa introducción a las agujas, hilados y puntos fundamentales, así como consejos para una correcta sujeción de la aguja y la hebra.

**20 nuevos personajes:** un entregado impresor, una amante del misterio, una diseñadora de vestuario, una enfermera, un fotógrafo profesional... Una nueva tanda de personajes creados por Yan Schenkel con hilo, aguja y mucho amor.

**Patrones detallados:** información detallada punto a punto de cada uno de los personajes: fotografías paso a paso, explicaciones, consejos prácticos sobre las técnicas utilizadas... Todo lo que necesitas para avanzar adaptado a tu nivel de crochet.



**GG**

[editorialgg.com](http://editorialgg.com)