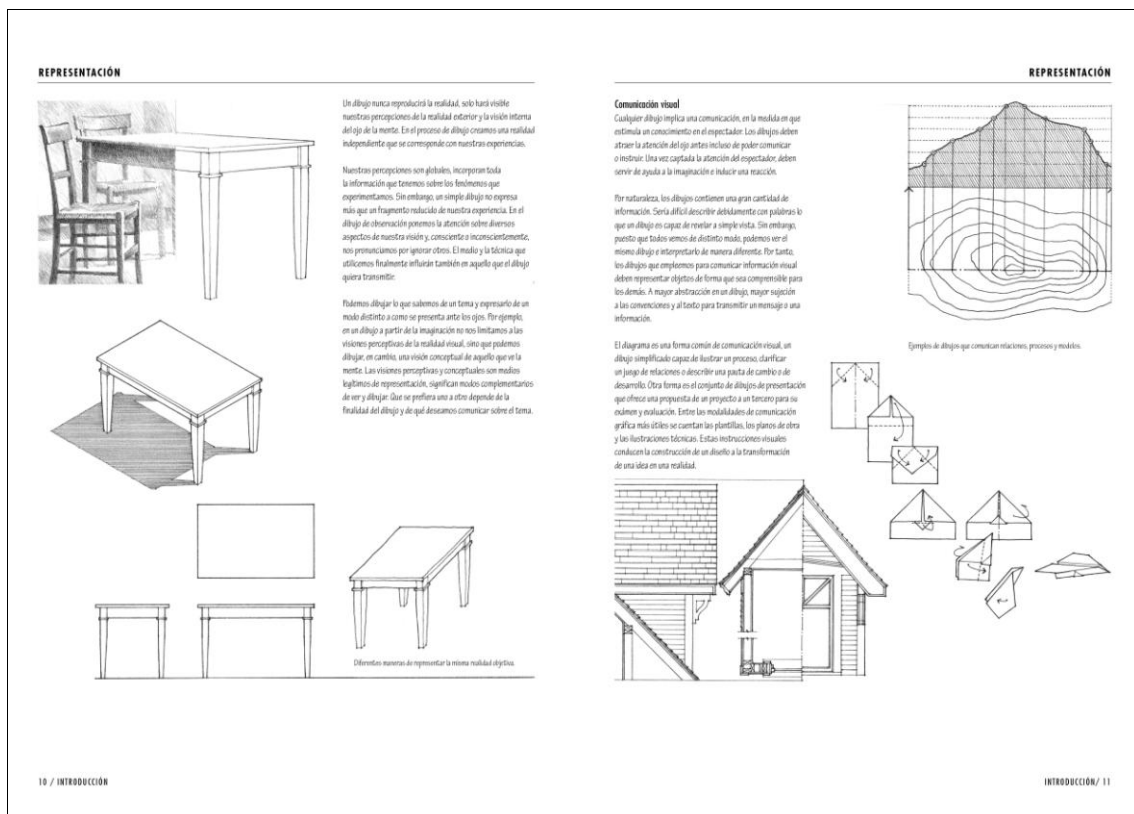


El dibujo y el proyecto según Francis D.K. Ching



Barcelona, septiembre 2012 • El dibujo es una herramienta cognitiva y creativa fundamental a la hora de abordar el proyecto arquitectónico. Bajo esta premisa, Francis D. K. Ching nos ofrece en **Dibujo y proyecto** una guía de referencia con la que aprender a utilizar el dibujo como técnica para pensar el proyecto.

Organizado en tres grandes bloques que pasan de lo más descriptivo a lo especulativo —dibujo por observación, sistemas convencionales de representación gráfica y dibujo imaginativo—, el libro explica paso a paso la gran multiplicidad de conceptos y técnicas que entran en juego en el dibujo arquitectónico: desde los principios básicos de la expresión gráfica (la línea, la forma, la sombra o el espacio), hasta los sistemas de representación más frecuentes (el sistema diédrico, la axonometría y la perspectiva cónica) o los innumerables conceptos y herramientas existentes (tales como el rayado, la orientación, la escala, la estratificación o la diagramación).



Editorial Rosselló, 87-89
Gustavo Gili, SL 08029 Barcelona - España
Tel. 93 322 81 61
Fax 93 322 92 05
e-mail: info@ggili.com
http://www.ggili.com

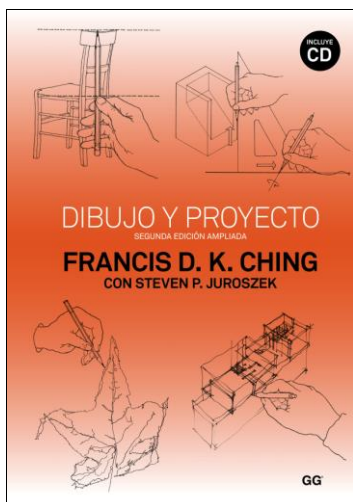
Además de los 1.500 dibujos ilustrados a mano y los cerca de 140 ejercicios que incluye el libro, esta nueva edición ampliada cuenta con 60 páginas dedicadas a las técnicas de dibujo por ordenador, además de un CD con tutoriales. El estudiante de arquitectura y el arquitecto encontrarán en **Dibujo y proyecto** una ayuda práctica y didáctica no solo para representar los proyectos, sino también para pensar espacialmente.

LOS AUTORES

Francis D. K. Ching (Honolulu, 1943) es profesor emérito del College of Built Environments de la University of Washington (Seattle), donde ha ejercido la mayor parte de su larga trayectoria como docente. Desde la edición en 1974 de *Architectural Graphics* (Manual de dibujo arquitectónico, 1976), Ching ha publicado títulos tan importantes como *Diccionario visual de arquitectura* (1997), *Dibujo y proyecto* (con S. P. Juroszek 1999), *Diseño de interiores* (con C. Binggeli, 2011) y *Una historia universal de la arquitectura* (con M. Jarzombek y V. Prakash, 2011), todos ellos editados por la Editorial Gustavo Gili.

Steven P. Juroszek es arquitecto por la Montana State University y máster por la University of Washington, donde fue profesor. En la actualidad es profesor de dibujo y proyectos, y director interino de la Montana State University

EL LIBRO



Dibujo y proyecto

Francis D.K. Ching (con Steven P. Juroszek)

21 x 30 cm

408 páginas

Incluye CD

Rústica

Editorial Gustavo Gili, 2012 (segunda edición ampliada)

ISBN: 9788425225079

PVP: 35 €

Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61