



**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

Nota de prensa

## Pensar la arquitectura

Tercera edición del clásico de Peter Zumthor

*“Cuando me pongo a proyectar me encuentro siempre, una y otra vez, sumido en viejos y casi olvidados recuerdos, e intento preguntarme: qué exactitud tenía, en realidad, la creación de aquella situación arquitectónica; qué significó entonces para mí, y en qué podría servirme de ayuda tornar a evocar aquella rica atmósfera”* Peter Zumthor



### Las casas de Leis

Annalisa siempre había soñado con vivir en una casa de madera. Cuando me hablaba de ello, me daba la impresión de que se refería a una casa íntima en las montañas donde ella viviría sola. Nosotros dos, como pareja o como familia con hijos, no aparecíamos en las distintas versiones de la casa que fue describiendo a lo largo de nuestra convivencia. Estaba claro que ella describía una forma completamente personal de sentirse segura y protegida. Pensaba en habitaciones construidas en madera y pintadas con diferentes colores. Hablaba del olor a madera de pino suizo de montaña, de los chasquidos de la madera en el fuego en la estufa y del calor particular que emitía como de un entorno propicio para el cuerpo humano; me pregunto con qué palabras lo hizo la última vez. Ya no lo sé con exactitud, pero la impresión que me ha quedado es que la casa que ella describía tenía ese brillo peculiar que solo revelan las casas hechas con madera maciza y no con tablas, listones, vigas o tableros contrachapados.

Y ahora la casa ya está construida. Está ahí, entre las viejas y renegridas construcciones de madera del pequeño caserío de Leis, a 1.500 metros de altitud sobre el nivel del mar. Junto a ella se levanta una segunda casa, que hemos construido paralelamente, una casa más pequeña, hermana de la primera; dos casas de la misma familia, las casas de Leis. Me imagino cómo se oían durante el verano pasado en Leis los martillazos de los carpinteros, en ocasiones junto al ruido de los motores de la maquinaria agrícola, el tañido de los cencerros de las cabras que pastaban en las laderas de la montaña o el nítido sonido de las pequeñas campanas de la torrecilla de la capilla de St. Jakob, en calada de blanco. Con las piernas abiertas y una expresión de concentración en el rostro que podía convertirse en sonrisa si uno buscaba su mirada, los jóvenes operarios

103

**Barcelona, mayo 2014 · Pensar la arquitectura** recopila diversos escritos de Peter Zumthor cuyo valor reside en la reflexión que acompaña a la intensidad de su obra. Escritos a lo largo de diez años, los textos constituyen un raro y valioso testimonio del pensamiento del maestro suizo.



**Editorial** Rosselló, 87-89  
**Gustavo Gili, SL** 08029 Barcelona - España  
Tel. 93 322 81 61  
Fax 93 322 92 05  
e-mail: info@ggili.com  
http://www.ggili.com

**EL AUTOR Peter Zumthor** (Basilea, 1943) se formó como ebanista, diseñador y arquitecto en la Kunstgewerbeschule de Basilea y en el Pratt Institute de Nueva York. Trabajó en el Departamento de Conservación de Monumentos del cantón suizo de Graubünden y desde 1979 tiene su propio despacho en Haldenstein, Suiza. Es profesor en la Accademia di Architettura de la Università della Svizzera Italiana en Mendrisio, Suiza, y ha sido profesor invitado en diversas universidades de todo el mundo. Entre las obras más importantes de **Peter Zumthor** destacan: cubrición del yacimiento arqueológico romano (Chur, Suiza, 1986), capilla de Sogn Benedetg (Sumvitg, Suiza, 1988), viviendas para jubilados (Chur-Masans, Suiza, 1993), termas (Vals, Suiza, 1996), Kunsthau Bregenz (Bregenz, Austria, 1997), pabellón de Suiza en la Exposición Universal (Hannover, Alemania, 2000), centro de documentación 'Topografía del terror' piezas prefabricadas (Berlín, Alemania, 1997; proyecto interrumpido por el gobierno regional), Kunstmuseum Kolumba (Colonia, Alemania, 2007) y capilla Bruder Klaus (finca de Scheidtweiler, Mechernich, Alemania, 2007). Su obra ha sido recogida en exposiciones y numerosas publicaciones especializadas y en la monografía *Peter Zumthor: Works. Buildings and Projects 1979-1997* (Lars Müller, Baden, 1998). Ha recibido el Premio Pritzker de Arquitectura 2009 y la Royal Gold Medal de arquitectura 2013.

## EL LIBRO



### **Pensar la arquitectura** **Peter Zumthor**

14 x 23 cm  
112 páginas  
Rústica  
Editorial Gustavo Gili  
2014 (tercera edición)  
ISBN: 9788425227301  
PVP: 25 €

### **Área de Comunicación de la Editorial Gustavo Gili**

Para más información y material contactar con Prensa (Editorial Gustavo Gili)  
Rosselló 87-89, 08029 Barcelona · e-mail: prensa@ggili.com · tel: 93 322 81 61