



TALLER DE DIBUJO

FLORES

Y OTROS HABITANTES DEL JARDÍN

APRENDE A DIBUJAR CON FORMAS SIMPLES
60 FLORES, ANIMALES Y OTROS ELEMENTOS

¡DA VIDA A LOS
HABITANTES DE ESTE
DIVERTIDO JARDÍN!



HEEGYUM KIM

GG

ÍNDICE



Introducción 4

FLORES Y PLANTAS

Rosa 6

Margarita 8

Tulipán 10

Girasol 12

Jacinto

de los bosques 14

Caléndula 16

Narciso 18

Crisantemo 20

Begonia 22

Pensamiento 24

Petunia 26

Geranio 28

Diente de león 30



Hibisco 32

Anémoma 34

Crocus 36

Prímula 38



Ranúnculo 40

Guisante de olor 42

Botón de oro 44

Achicoria 46

Equinácea 48

Verbena 50

Nomeolvides 52

Fresa silvestre 54

Hepática 56

Tanaceto 58

Peonía 60

Trébol 62

Aster blanco 64

Cosmos 66

Violeta común 68

Loto 70

Cactus en maceta 72

Amapola 74

Librio de los valles 76

Aciano 78

Lavanda 80



¡ACCEDE A LOS
VIDEOTUTORIALES DE
TODOS LOS PROYECTOS!



ANIMALES

Ardilla listada 82

Conejo 84

Erizo 86

Sapo 88

Musaraña común 90



Tortuga 92

Zorro 94

Caracol 96

Ratón de campo 98

Marmota 100

Mofeta rayada 102



AVES

Jilguero europeo 104

Arrendajo euroasiático 106

Petirrojo europeo 108

Cardenal rojo 110

Pato 112

Herrerillo común 114



EN EL JARDÍN

Caja nido 116

Carretilla y herramientas de jardinería 118

Gnomo de jardín 120

Cobertizo 122

Invernadero 124

Sobre la autora 126



INTRODUCCIÓN



Después de muchos años sin dibujar, lo primero que dibujé fueron flores. Por entonces pintaba sobre todo rosas y peonías en acuarela, centrándome en el estilo de ilustración botánica. Cuando empecé a incluir flores en mis ilustraciones, solía optar por figuras que me resultaban familiares, como flores de cuatro o cinco pétalos y tulipanes. Crear un listado de treinta y ocho flores ha sido un reto para mí, porque aunque conocía el nombre de muchas especies (como pensamientos, dientes de león o geranios), no me había detenido a estudiarlas. Me asombró la variedad de formas, desde los pensamientos y la achicoria hasta los crocus y los dientes de león. Captar la intrincada estructura de cada flor fue lo más difícil, de modo que me concentré en resaltar los rasgos característicos de cada una manteniendo un dibujo sencillo.



RECUERDA:
¡LA MEJOR FORMA DE
MEJORAR LA TÉCNICA
DE DIBUJO ES
DIBUJANDO!



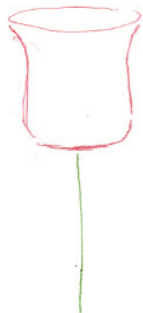
En este libro encontrarás ejercicios paso a paso para realizar hasta sesenta dibujos entre flores, animales de jardín y objetos a partir de figuras sencillas con lápices de colores. En cuanto domines la forma básica de una flor, puedes inspirarte en los ejemplos a todo color de la página contigua y experimentar con diferentes figuras y ángulos.

Prueba a establecer una rutina de dibujo o practicar siempre que tengas un poco de tiempo. Marcarte el reto de dibujar durante treinta días seguidos —o el período de tiempo que consideres— puede ayudarte a desarrollar tus habilidades. Espero que encuentres en este libro un montón de formas divertidas de mejorar tus habilidades para el dibujo y despertar tu imaginación.



ROSA

1 Dibuja una sencilla figura con forma de jarrón para la flor. Añade una línea vertical fina debajo para el tallo.



2 Esboza las líneas de guía de los pétalos para definir la forma en que se superponen. Traza curvas solapadas arriba para crear el capullo.



3 Pinta de rojo el exterior de la flor.



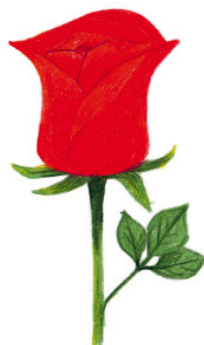
4 Pinta de rojo el interior. Realza la flor difuminando el rojo suavemente. Perfila el borde de los pétalos para dar más definición.



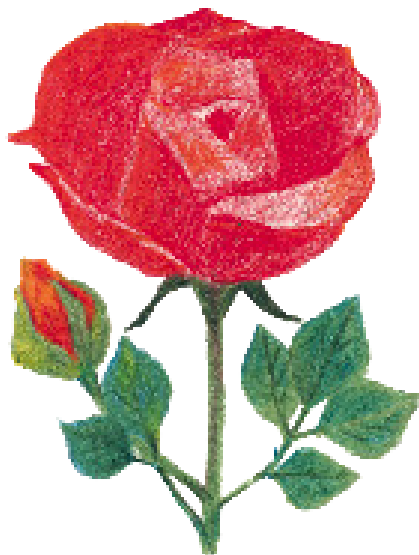
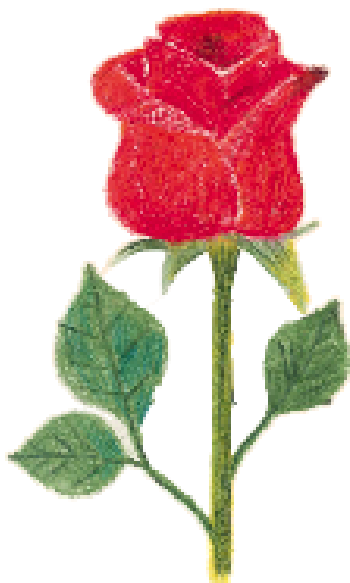
5 Dibuja los sépalos en la base de la flor y píntalos de verde.



6 Añade una rama con hojas que sale del tallo. Da textura al tallo pintando por capas de verde cada vez más oscuros. Ajusta la tonalidad de los pétalos.



VARIACIONES



MARGARITA

1 Empieza dibujando un óvalo pequeño en el centro de la margarita y píntalo de amarillo. Ahora dibuja unos óvalos alargados para los pétalos, desde el centro hacia fuera, a intervalos regulares.



2 Sigue haciendo los pétalos alrededor hasta completar la margarita.



3 Dibuja un tallo fino y suavemente curvado desde el centro de la flor hacia abajo.



4 Añade unas hojas de borde serrado a cada lado del tallo.



5 Pinta las hojas de verde.



6 Incorpora detalles en las hojas y el tallo. Da textura a los pétalos con suaves trazos y añade unos puntos naranjas en el centro de la flor para aportar profundidad.



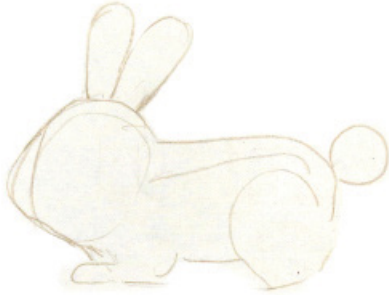
VARIACIONES



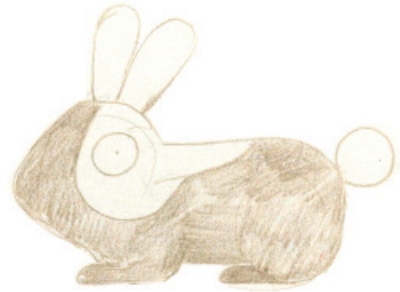
editorialgg.com

CONEJO

1 Dibuja un óvalo grande para el cuerpo, otro más pequeño para la cabeza y un círculo para la cola. Añade dos figuras redondeadas y largas para las orejas y un óvalo más pequeño para la pata trasera. Esboza la ubicación de la garra delantera y la pata trasera.



2 Dibuja un círculo para el ojo y colorea suavemente el cuerpo.



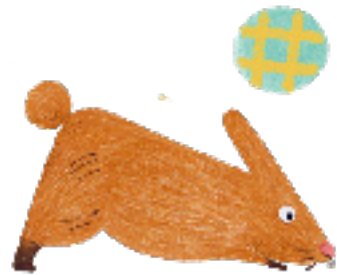
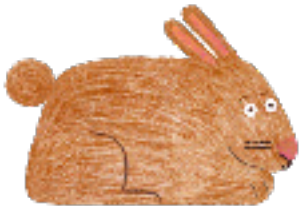
3 Pinta de marrón claro la parte superior del cuerpo, las orejas y la cola. Deja la mitad inferior del cuerpo y la cara blancas.



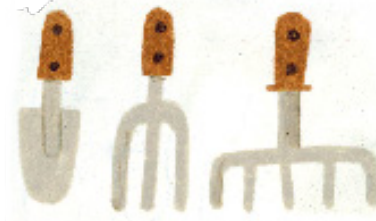
4 Dibuja los detalles faciales, como la pupila oscura, la nariz y el interior de la oreja rosas, los bigotes y los dientes. Traza pequeñas líneas para conseguir la textura del pelaje del cuerpo.



VARIACIONES



VARIACIONES



GG

Encuentra este libro en tu librería habitual
o en la página **web de la editorial**



Taller de dibujo: Flores
Heegyum Kim

editorialgg.com