

# Marina



[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)

TEJER JACQUARD

JANDI GARDIAZABAL



[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)





















[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)





www.pedagogical.com





www.educationajgg.com



# Índice



## Bienvenidas a Marino

15



### CAPÍTULO 1

## Conceptos esenciales del tejido

- 20 Lo que necesitas tener:  
herramientas y materiales
- 36 Lo que necesitas saber:  
urdir, tejer, aumentar, disminuir,  
hacer ojales, cerrar y bloquear
- 44 Lo que necesitas entender:  
tipos de construcciones y medidas

### CAPÍTULO 2

## Color y combinaciones

- 50 Rueda de color
- 52 Temperatura del color
- 56 Tonos del color
- 56 Saturación del color
- 56 Valor del color
- 62 Armonías o esquemas de color
- 70 Proporción del color
- 72 10 consejos para no olvidar





### CAPÍTULO 3

## *Tejer jacquard*

- 76 La técnica
- 80 Tejer en plano y en circular
- 82 La importancia de las muestras
- 88 Llevar, esconder y rematar las hebras
- 94 10 consejos para no olvidar



### CAPÍTULO 4

## *¡A tejer!*

- 98 Proyectos infantiles
  - 101 Sweater Estrellas
  - 121 Sweater Peces
  - 139 Sweater Cangrejos
  - 157 Cárdigan Medusas
- 174 Proyectos adultos
  - 177 Sweater Corales
  - 195 Sweater Escamas
  - 215 Sweater Olas
  - 237 Cárdigan Redes
  - 255 Cárdigan Pulpos
- 282 Proyectos para todos
  - 287 Sweater Sardinias infantil
  - 307 Sweater Sardinias adulto

www.editorialgg.com



- 322 Mis diagramas
- 325 Agradecimientos
- 327 Referencias bibliográficas







www.editorialgy.com



# Bienvenidas



## a Marino

Vengo de una familia de mujeres de manos inquietas; cosedoras, bordadoras y tejedoras que encontraban en sus proyectos no solo un pasatiempo, sino también momentos de paz y relax. No recuerdo haber visto nunca a mi mamá sin alguna labor entre sus manos y siempre con la curiosidad de experimentar algo nuevo. Eso es algo que me marcó para siempre: buscar, mezclar, inventar nuevas formas para crear piezas únicas, tratando siempre de usar lo que tengo a mano.

Cuando empecé a tejer, a los ocho años, me quedaba mal. Se veía desprolijo, a veces apretado, a veces muy suelto. No se parecía en nada a lo que yo tenía en mi mente. Pero lo seguí intentado por años y, finalmente, desaprendí para aprender. ¿Cómo hice eso? Mi abuela Chichi se tomó el tiempo de enseñarme a tejer de otra manera y desde ahí que tejo como ella. Siempre estaré agradecida por su tiempo y paciencia. Pasé de la frustración de años de intentar tejer parejo, a que me quedara mejor que lo que había soñado. Y aprendí con ella que si no nos permitimos equivocarnos, es muy difícil entender lo que estamos haciendo y avanzar.

Comencé poco a poco, tejiendo prendas sencillas para mí. Con el tiempo fui complejizando mis proyectos, añadiendo puntos de fantasía y colores. Hacía bufandas, mantas a cuadritos y *sweaters* a rayas, incorporando la máxima cantidad de colores en cada proyecto. Cuando nació mi primer sobrino, Pedro, fue cuando tejí mi primer *sweater* con dibujos. No tenía idea de cómo leer un diagrama, qué hacer con las hebras ni, menos, dónde ubicar los aumentos. Así es que decidí probar tejiendo el clásico cárdigan raglán y haciendo unos copitos de nieve en la parte de inferior. Quedó precioso.

Después de tejerlo, nunca más pude parar. La sensación de estar dibujando y pintando sobre el tejido es, para mí, superadictiva. Me permite

¿Quieres  
saber más?







Te invito  
a explorar,  
a modificar y a  
personalizar tus  
prendas. Si estás  
empezando, a tejer  
tal cual como  
aparece aquí, pero  
si ya sabes, a que  
puedas modificar y,  
por qué no, crear  
desde cero también.



llenar las prendas de colores y personalizarlas al máximo, lo que me hace muy feliz.

Con el tiempo, me atreví a empezar a diseñar, calcular puntos y corridas, escribir patrones y enseñarles a otras personas. Grabé mis primeros vídeos y clases. Y escribí mi primer libro *Botánico - Tejer jacquard*. Todo para traspasar ese conocimiento que sentía, tenía que compartir. Y es que ver el brillo en los ojos de las alumnas, que comienzan a tejer pensando que no pueden y luego dicen “creí que no podía... pero lo hice”, es maravilloso. Es de los momentos que más me llenan el alma. Ser testigo de ese logro desbloqueado es como pasar con ellas a la siguiente etapa de un juego, al siguiente capítulo de un libro.

¿Por qué Marino? Escuchar el sonido del mar, observar las olas, respirar el aire marino, jugar con las algas, encontrar una estrella de mar o ver cangrejos en la arena... todo eso me transporta automáticamente a las vacaciones de mi infancia. Esa sensación de que el verano era eterno. Creo que si la inspiración viene de un lugar feliz, el tejer será siempre mucho más placentero. Las redes, las medusas, los peces, pulpos, las conchitas y las algas llevan en mi cabeza mucho tiempo dando vueltas y estoy feliz de haberlas plasmado en este libro.

La idea detrás de cada diseño de Marino es que experimentes con distintos hilados, colores y tallas. Es por eso que te invito a explorar, a modificar y a personalizar tus prendas. Si estás empezando, a tejer tal cual como aparece aquí, pero si ya sabes, a que modifiques y, por qué no, crees desde cero también.

Puede ser que sientas que es difícil cambiar las combinaciones de una prenda. En este libro vas a encontrar no solo proyectos en muchas tallas distintas, sino también un capítulo completo acerca del color. En él, te cuento sobre la teoría del color y de los distintos tipos de mezclas que puedes hacer, ejemplificados con muestras tejidas. Podrás ver las opciones que cruzaron por mi mente en cada proyecto, pero que luego no fueron elegidas. Siento que eso te dará más ideas para que te atrevas a experimentar.

El disfrute no está en tejer piezas perfectas o sin errores, sino en crear con nuestras manos. Quiero que te sientas orgullosa de cada tejido que hagas. Aquí te entrego todos mis conocimientos para que puedas usarlos y hacerlos tuyos. Con Marino en tus manos, estoy segura que podrás hacer todo lo que sueñas.

Jandi





www.editorialglobe.com



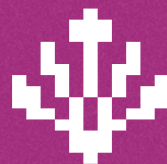
*Conceptos*

*esenciales*

*del tejido*



[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)



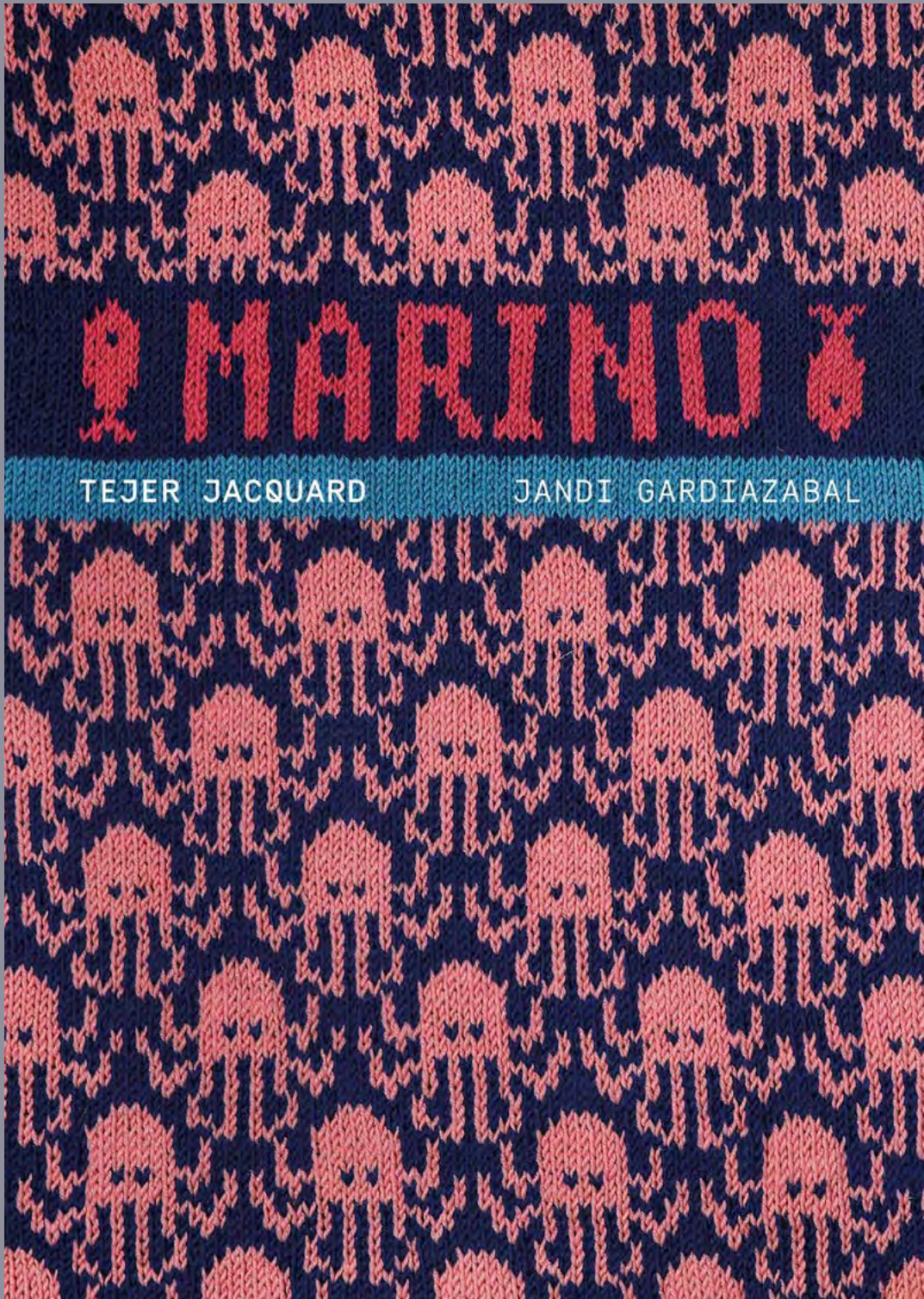
¿Quieres  
saber más?







Encuentra este libro en tu librería habitual  
o en la página web de la editorial



Marino. Tejer jacquard  
**Jandi Gardiazabal**

[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)