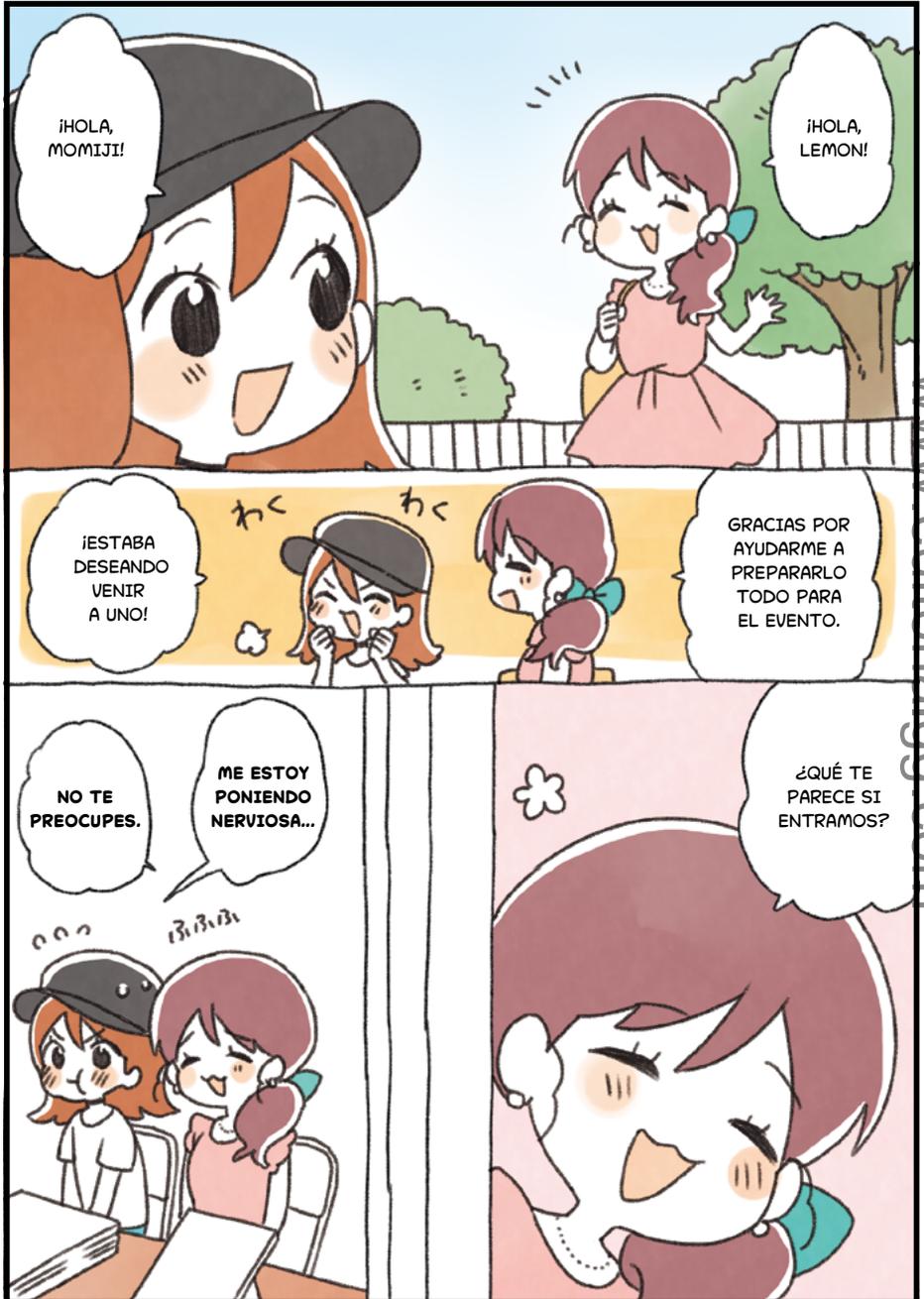
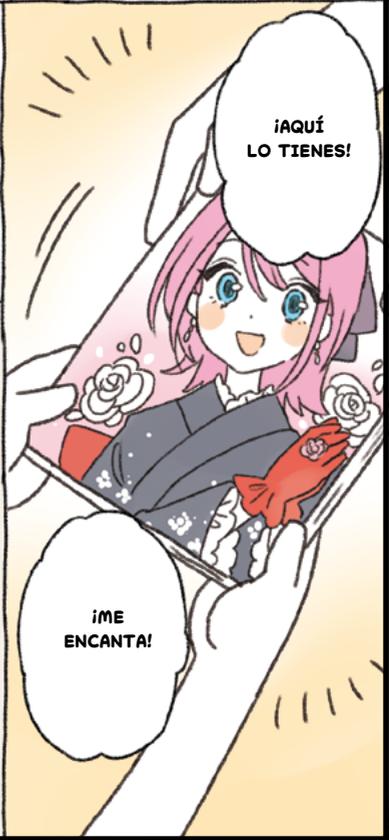
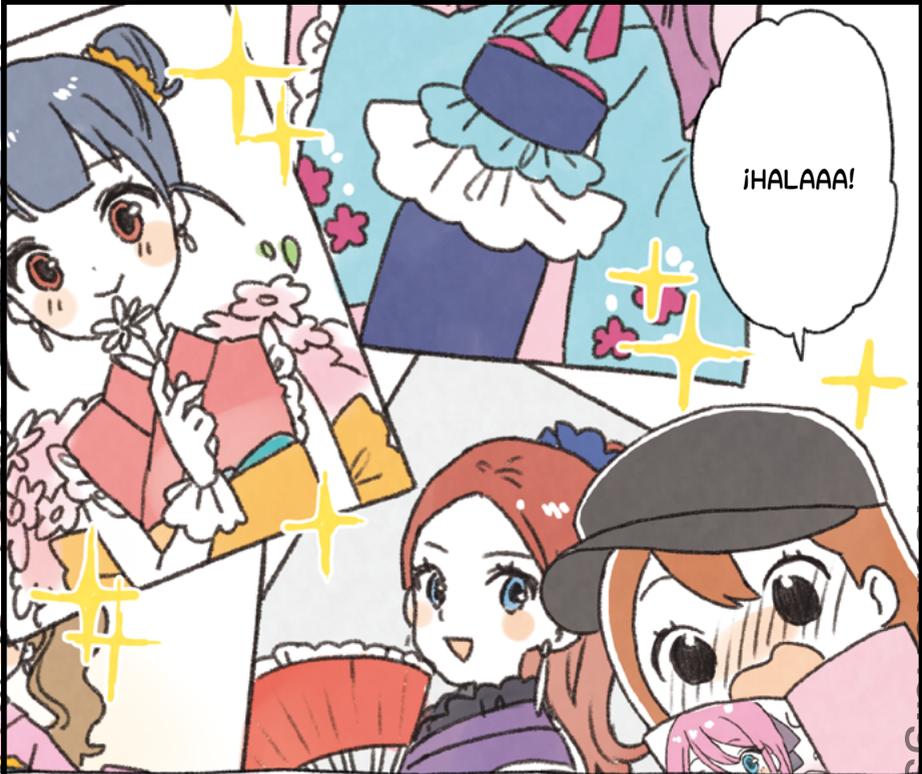


# PRÓLOGO



www.editorialgg.com









¡HE DECIDI-  
DO QUE YO  
TAMBIÉN VOY  
A CREAR MIS  
PROPIOS  
PERSONAJES!

¡MUCHAS  
GRACIAS  
POR EL  
LIBRO DE  
ILUSTRACIONES!



LA VERDAD  
ES QUE...  
HAY UNA  
COSITA  
QUE ME  
HARÍA  
ILUSIÓN  
DIBUJAR...

¿YA HAS  
PENSADO  
EN UN  
TEMA?



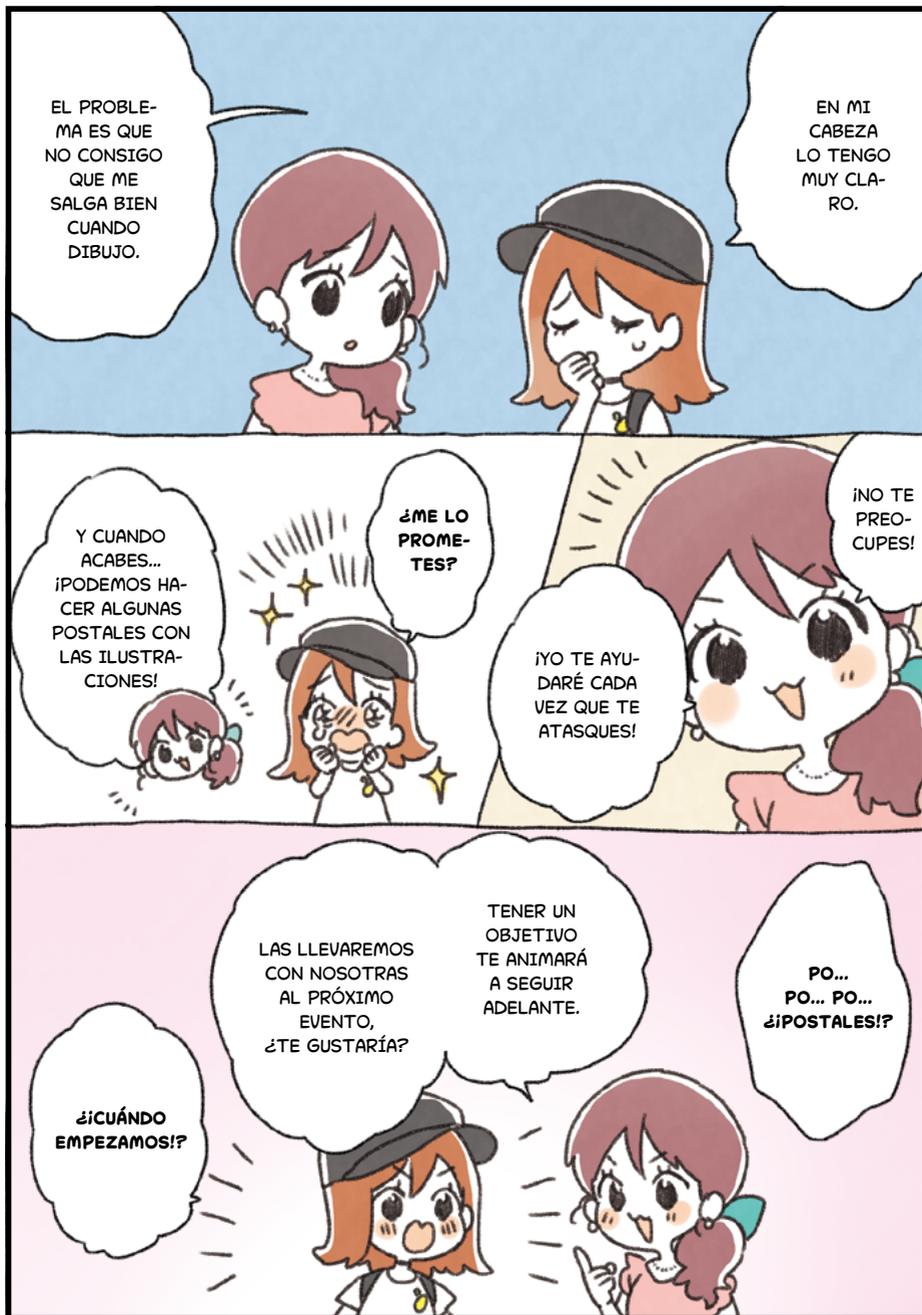
¡ASÍ  
ME  
GUSTA!



HAY TRES  
CHICAS Y DOS  
CHICOS...  
¡YA SÉ HASTA  
CÓMO ES  
CADA UNO!

Tienen  
su aspecto,  
su personalidad,  
esas cosas...

SON CINCO  
ALUMNOS  
QUE VAN A UN  
INSTITUTO  
DE BACHILLERATO  
PARA  
MAGOS.



# ÍNDICE

Prólogo **2**

Presentación de personajes **10**

## CAPÍTULO 1 ¡VAMOS A DIBUJAR LAS PARTES DE LA CARA!

Los ojos **12**

Las pestañas y las cejas **18**

La nariz **24**

La boca **30**

El contorno **36**

El cuello **42**

El pelo **48**

¡Necesito más trucos para hacer el pelo! **54**

¿Y si añadimos algunos accesorios? **60**

**¡EXTRA!**

¿En qué me puede ayudar el dibujo artístico? **66**

## CAPÍTULO 2 ¡CARAS, CARAS Y MÁS CARAS!

Diseña a los personajes de acuerdo con su carácter **70**

¿Dónde pongo cada cosa? **78**

Caras masculinas y caras femeninas divididas por edad **84**





**¡EXTRA!**

La cara, el tipo de dibujo y el estilo del dibujante **90**

Dibuja desde ángulos nuevos **96**

Los misterios del perfil **102**

¿Qué es la tridimensionalidad y cómo la consigo? **108**

Aprende a dibujar expresiones faciales **112**

1. Alegría **114**

2. Tristeza **118**

3. Enfado **122**

4. Sorpresa **126**

5. Decepción **130**

6. Pucheros **134**

7. Preocupación **138**

8. Confianza **142**

9. Malicia **146**

10. Indiferencia **150**

Cada personaje tiene su diseño **154**

---

Epílogo **160**

## PRESENTACIÓN DE PERSONAJES

### MOMIJI HIROSHIMA

La prima de Lemon ha cumplido 20 años y es ilustradora. Aunque a primera vista parece una jovencita un tanto despreocupada, Momiji trabaja muy duro y se puede confiar en ella para cualquier cosa. Adora a Lemon y le encanta su espontaneidad, ¡pero como maestra puede llegar a ser muy dura!



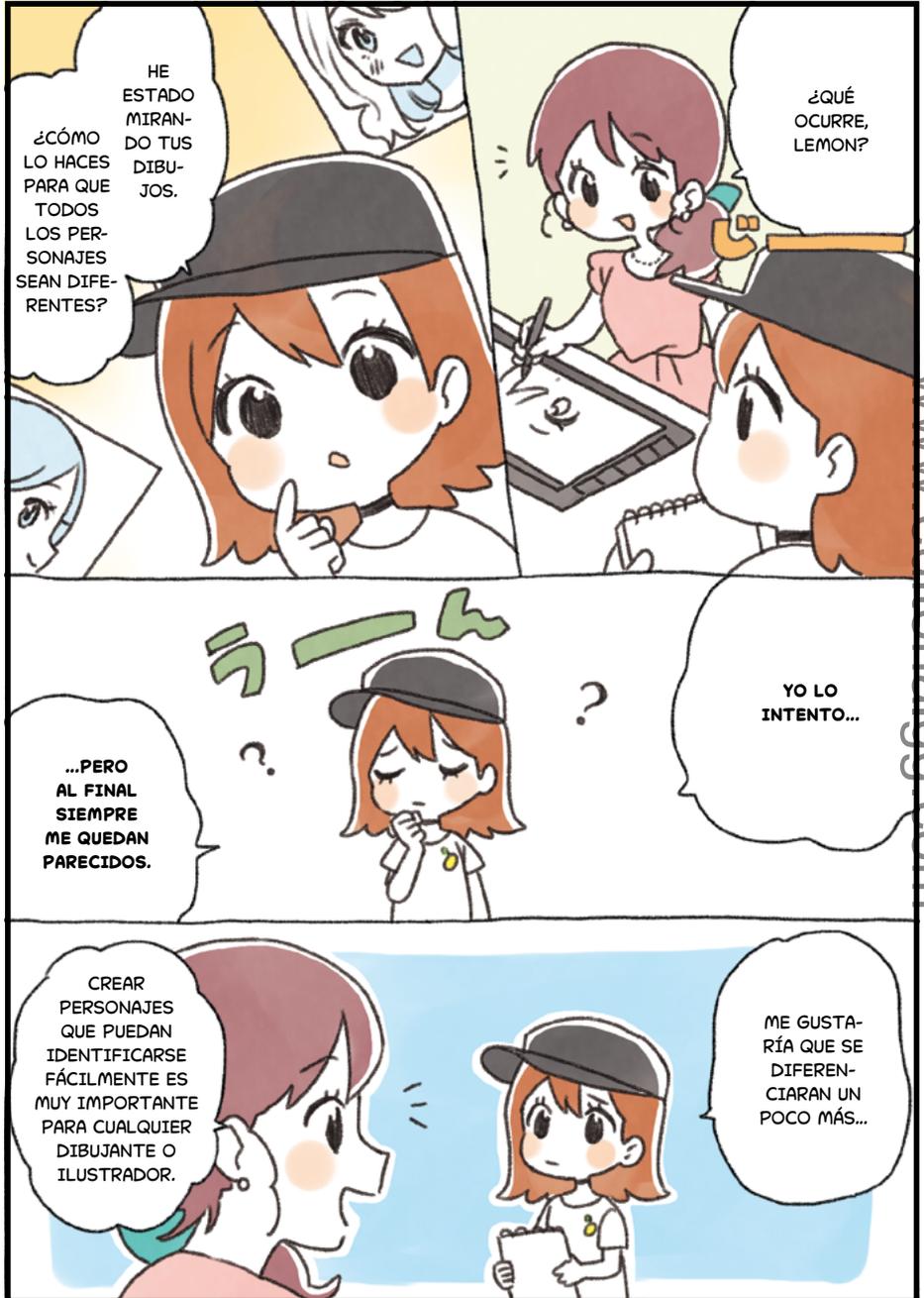
### LEMON HIROSHIMA

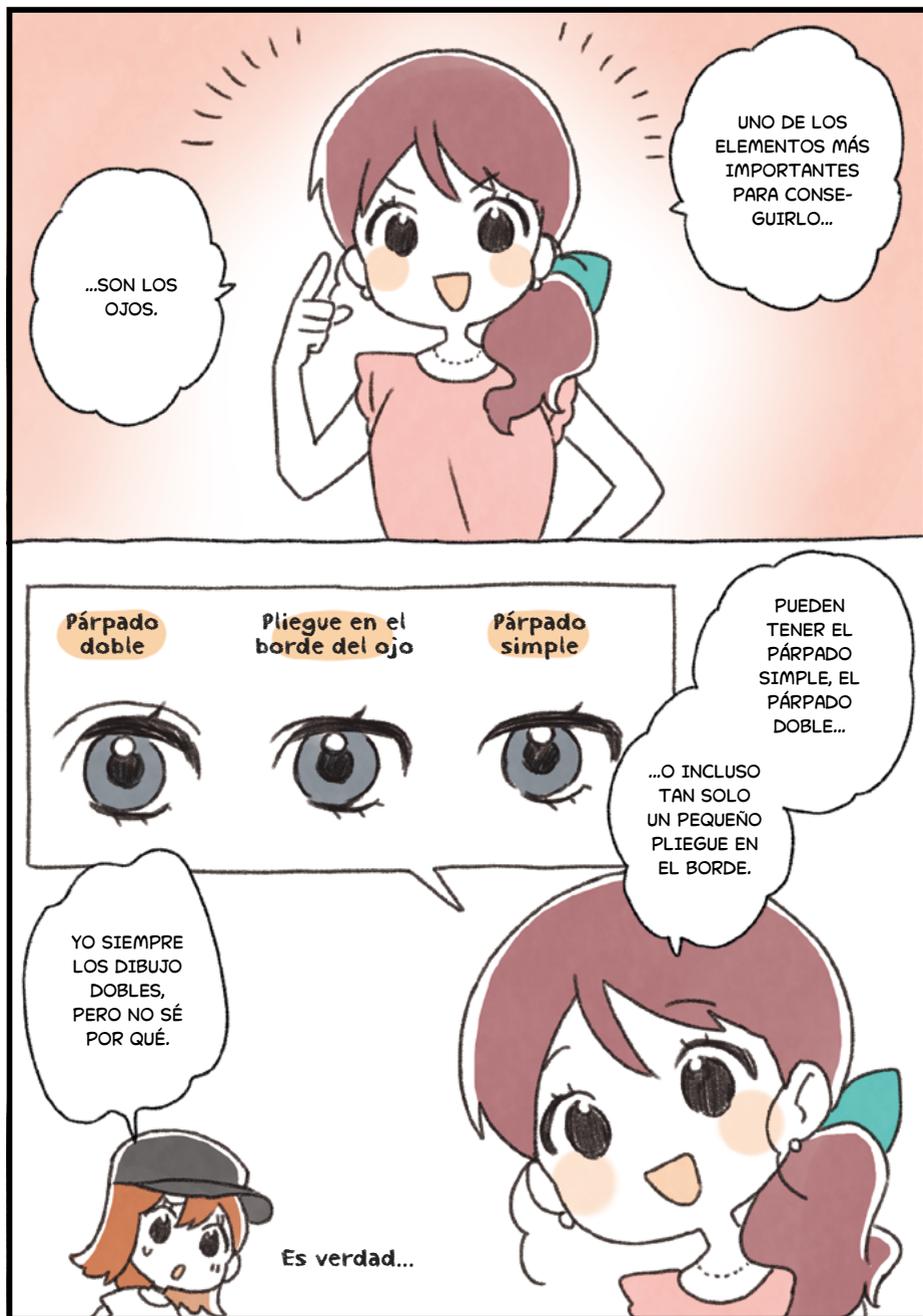
Tiene 13 años y vive en la ciudad de Hiroshima. Es una niña alegre y llena de energía que no se da por vencida hasta que consigue lo que se ha propuesto. Le gusta dibujar y comer caramelos con sabor a naranja, a limón y a cualquier otro tipo de cítrico. Sueña con dibujar tan bien como su prima Momiji.

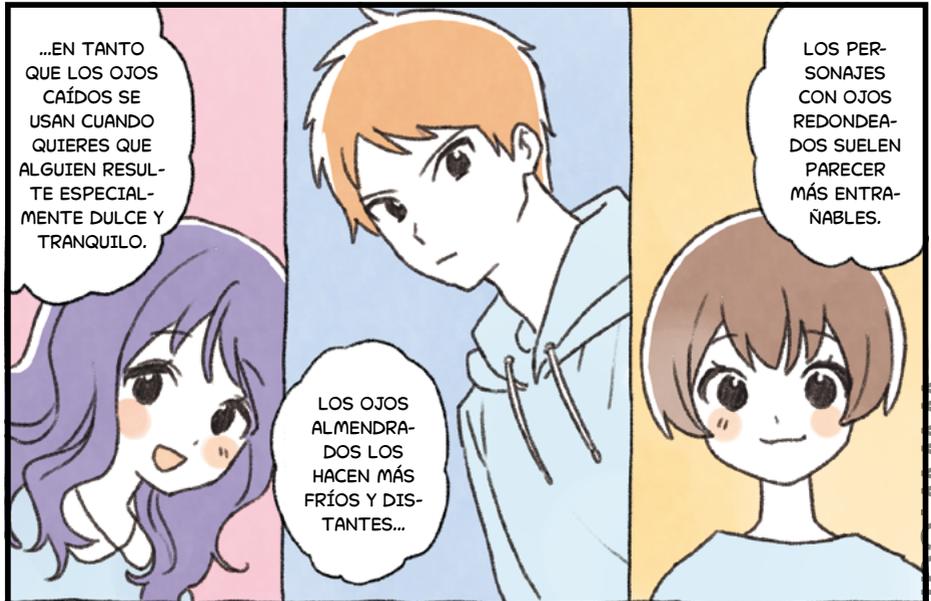


**1. ¡Vamos a dibujar  
las partes de  
la cara!**

# LOS OJOS







blanco del ojo

iris y pupila

¿CÓMO?

HASTA EL IRIS Y LA PUPILA EXPRESAN CÓMO ES UN PERSONAJE.

iris y pupila grandes

iris y pupila pequeños

CUANTO MAYOR SEA EL TAMAÑO QUE OCUPAN, MÁS ANIÑADA PARECERÁ LA CARA.

SI SON PEQUEÑOS, EN CAMBIO, TRANSMITIRÁN UNA IMPRESIÓN MÁS TRANQUILA Y SOSEGADA.

LO MEJOR ES QUE TAMBIÉN PUEDES PROBAR CON OTRAS FORMAS MENOS HABITUALES.

iris y pupila horizontales

iris y pupila verticales

**GG**

Encuentra este libro en tu librería habitual  
o en la página web de la editorial

APRENDE A DIBUJAR MANGA... ¡LEYENDO MANGA!

**YUYU KOUHARA**

# LEMON CHAN

quiere aprender a dibujar caras



Lemon chan 2  
Yuyu Kouhara

[www.editorialgg.com](http://www.editorialgg.com)